Наука страны

Совет Министров Союза ССР присудил гов достигли советские мастера науки в ргалинские премии за выдающиеся рабо- борьбе за выполнение этой задачи. ва в области науки, созданные в 1947 году. Высовой награды удостоены ваучные исследования, научные работы, вого, присущее советским людям, ведет навруда и смелых исканий. Всенародвой славой увенчано творчество передовых советских ученых, подлинных новатовов. поставивших свой талант, знания п биыт на службу народу.

выгающим вцеред советскую науку, где так ценится все передовое, все талант- довеку. ливов. Это-приос свидетельство могучего роста и развития нашей науки, свидетель-

влиные дельцы делают науку орудием для осуществления своих вахватиических планов. В нашей социалистической стране наука стала верным опутником мирного созидания, она способствует росту производительных сил, под'ему материального благосостояция и культуряюго уровня народа.

Родина дала миру величайших корифеев науки, что русским ученым принадлежит геннальные труды Попова и Яблочкова, Пирогова и Менделеева. Лобачевского и Зинина, Навлова и Циолковского служат основой научного прогресса человечества в определяют пути развития мировой науки.

Наш народ по праву гордится тем, что за годы советской власти в стране социализма невиданно расцведа наука, достойно прододжающая преврасные традиции великих русских ученых, умножающая славу отечества, наука, которая «...не отторажевается от народа, не держит себя вдалы от народа, а готова служить народу, готова передать народу все завоевания науки» (И. Сталив).

Советская наука беззаветно предана интересам своей страны, строящей комму- чи в наборатории, и стахановец, совершенназм. Наши ученые -- активные участни- ствующий методы производства, зничк. ки гранднозной стройки, которая после стремящийся сделать более плодородной войны широко развернулась на просторах почву, и бригадир, выращивающий не- сток». нашей Родины.

со всеми советскими дюдьми маши ученые ный строятель коммунизма. Вот почему шего народного хозяйства, за выполнение Стадинских премий деятелям науки -- настроенным обывателям они могут покаи неревынолнение послевоенной сталинской праздник для всего народа.

пятилетки. блистательным примером того, какие широ- боту со стороны правительства, такую лю- стические газеты, нет сплетен, нет антикие возможности для развития научной бовь и признательность простых людей! мысли созданы нашим общественным учных лостижений. Этому же способствует ных ученых. Советские люди уверены тельства, сочетание их теоретических ис- коммунизму.

вадачу огромного значения — «не только рионович Стадин!

тута русского языка Академин наук СССР.

тели, аспиранты и студенты ленинградских,

литературного альманаха «Эстония» об'емом

искусства открылась юбилейная выставка

ке экспонируются 700 работ — живопись,

шевиках города. Рассказы воскрешают исто.

рию г. Иваново - родины первого в мире і П. Ажирков.

ж учительских институтов.

графика, скульптура.

В экспедиции примут участие преподава-

ем научных отврытий.

догнать, но и превзойти в бинжайшее время достижения науки за пределами» нашей страны». Этот призыв вождя был воспринят советскими учеными, как призыв к исполнению патриотического долга.

Присуждение Сталинских премий наглядно показывает, каких успе-

Существенная черта выдающихся исследований и трудов, удостоенных высокой награды, - смелое новаторство. Чунство ноших ученых по пути неутомимых исканий.

Столь же характерна для работ, увенчанных всенародной славой, максимальная приближенность их к задачам, стоящим пе- и Брно субботиим вечером 29 мая. По доред нашей страной. Советской науке чужда роге в столицу, в каждой деревне, на каж-Присуждение Сталинских премий масте- отрешенность от жизни, беспочвенность и дой ферме я видел предвыборные плакаты рам культуры, продагающим новые пути, абстрактность. Активность и действенность и лозунги; их не так много, но все они научных открытий делают их особенно цен- выразительны. Каждый хозяни дома счел радостное событие в жизни нашей страны, ными и близкими каждому советскому че- долгом вывесить национальный флаг Чехо-

И замечательное открытие выдаю- ный стяг. щихся советских физиков А. И. Алиханова отво духовной силы социалистического об- и А. И. Алиханяна в области космических лучей; и разработанная А. А. Ильюши- Они украшены флагами и пветами; в пве- сл. глубоки по содержанию, легко читают-Общественный строй, созданный в на- ным теория упругости и пластичности, уже шей стране, раскрывает такие возможно- нашедшая широкое применение в важнейсти для расцвета науки, каких не внало ших областях техники; и исследовадоселе человечество. Наука в советском го- иня крупнейшего петрографа В. П. Басударстве освобождена от власти эгонстиче- турина, имеющие огромное значение для ских интересов капиталистических запра- поисков нефти и других полезных ископасвил, думающих не е благе народа, не о мых: и работа профессора С. П. Смелова, судьбах цивилизации, а о своей наживе. имеющая большое значение для улучше-В странах, где властвует чистоган, ния лугов в пастоищ, -- все это творческие достижения ученых-патриотов, верных слуг народа. Их помыслы, их кропотливый труд направлены к тому, чтобы Родина была еще богаче и могуществениее, чтобы еще больше приблизилась она в полному торжеству коммунизма.

Замечательный теоретический труд акаликой Отечественной войне советского народа, историко-филологические исследоваприоритет в крупнейших открытиях, что ния академиков Б. Д. Грекова и Н. С. Державина, труды Е. Э. Бертельса, В. В. Ланилевского и других Сталинских дауреатов 1947 года знаменуют дальнейшее движение нашей науки вцеред.

> Наизмеримое вравственное превосходство советских дюдей над людьми, отравленными миазнами капитализма, с огромной силой ощущается в трудах наших ученых.

ствует новых дауреатов Сталинских пре- лянных за сопротивление немпам. Тут же ний, заслуживших высокую награду за на витрине были разложены сборники донеустанный и вдохновенный труд. Успехи кументов о преступной деятельности бывнаших ученых радуют всех патриотов Ро- ших политических заправии Чехослова-

Исследователь, проводящий бессонные новиданный урожай в засушливом районе, --Партия, великий Сталин вдохновляют в равной мере живут интересами государ. У редактора на столе лежали сверстанные народ на созидательные подвиги. Внесте ства. Каждый советский человек - актив- полосы номера, посвященного выборам. борются за осуществление большевистской победы советской науки близки и дороги стали куда более содержательными и инпрограммы восстановления и развития на- миллионам. Вот почему присуждение тересными. Конечно, иным реакционно

Пятилетний план сам по себе является такое внимание к свсему труду, такую за- чались в свое время национально-социали-

строем. Социалистическое планирование, ос- ные страны социализма добьются новых зеты нечто полезное и весомое, теперешнованное на передовой науке, открывает побед, завоюют новые вершины знания и ние газеты правится. пути иля самого широкого применения на- оставят далеко позади достижения буржуазучастие деятелей науки в решении важ- том, что творческая мысль исследователей нейших вопросов социалистического строи- намного ускорит наше движение вперед к

следований с практическим осуществлени-Залогом этих новых побед служит то. что нашу страну ведет мудрый вождь, неской ССР А. И. Азиханяном и академиком Товарищ Сталин поставия в 1946 году личайший корифей науки — Носиф Висса-А. И. Алихановым, нельзя говорить только как об «еще одной» отличной работе в об-

Свердловск. Свердловское государст-

венное издательство выпускает 12-томное

ранне войдут впервые публикуемые роман

валовских миллионов», статьи о положении

Окончание издания приурочивается

няющемуся в 1952 году. Первый том уже

◆ Серию монографий «Колхозы нашеі

страны» начал издавать Селькозгиз.

митета ВКП(б) ивановские писателя подго- стал передовым социалистическим хозяй- расщепления ядер атомов позволили уз-

товили сборник рассказов в старых боль- ством» написал председатель сельхозарте- нать многие основные элементы, из кото-

Герой Социалистического

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЯТЕСЫ

IMTEPATYPHAH орган правления союза орган правления союза Советских писателей ссср

№ 44 (2427)

Среда, 2 июня 1948 г.

Цена 40 коп.

Николай ВИРТА Письмо из Прагв ПОБЕДА ДЕМОКРАТИИ

Я вернулся в Прагу на поездки в Злин словакин; часто рядом с ним висел крас-

шеодах и других общественных зданиях. пась за человеческие права для трудящих-

так утопают портреты Бенеша и Готвальда. ся, обидьно иллюстрированы. Прага выглядела в этот вечер очень из-

ного, как потолкаться среди пестрого люда сью: «Бойкотируйте выборы 30 мая, если в вечерние часы. Говорят здесь вподне от- вы не котите, чтобы разорванась атомиля кровенно, и каждый может примкнуть к бомба». группе спорящих, слушать разговор или вступать в него. В этот вечер на улицах отбрасывая листовку, сказал редактор. говорили, главным образом, о предстоящих Небогатая фантазия: грозить атомной бомвыборах, о том, сколько процентов получит бой народу, который перенес многовековое список Национального фронта, о его кан- рабство и немецкую оккупацию. Подумай-IHIATAX.

У одной из витрин на улице Прикопыстеклом следующее: огромный дракон извивался в глубине витривы. На нем был цилиндр, из пасти торчал «белый бюллетень», а в лапах, обтянутых белыми перчатками, чудовище держало извещение первого гитлеровского протектора Чехии и Моравии — Нейрата, в котором население призывалось под страхом немедлениой смертной казни подчиняться распоряженаям фашистских начальников. На квосте у дракона висел приказ, подписанный палачом Чехословакин Франком: в нем пере-Весь советский народ от души привет- числялись фамилии 200 челов, расстрекии -- «Черная книга», недавно изданная правительством, удичающая реакционеров и капиталистов в измене родине. Надпись над всей этой картиной гласила: «Вот чего хочет тот, кто бросит в урну белый ди-

После февраля чехословациие газеты заться скучными: в них нет скандальных В какой другой стране ученый ощущает вершковых заголовков, чем особенно отлисоветских небылиц. Зато тому читателю, Советский народ твердо уверен, что уче- который действительно кочат узнать из га-

> Особенно хорошо в последнее время освещает жизнь стравы разета компартив

Об открытии, сделанном действитель-

ласти физики атома. Наименее увлекаю-

щееся исследователи видят в этом откры-

тин начале новой эпохи в развитии наших

воззрений на строение вещества, на при-

атомов воздуха, с которыми сталкиваются.

Разлетающиеся осколки, в свою очередь,

ялер. В результате на землю продивается

как бы «ливень» вторичных излучений.

Наблюдения над преобразованиями мате-

рии, происходящими под действием косми-

ческих лучей, в опыты вскусственного

рых состоит окружающий нас мир, и выяс-

Основными частицами являются пре-

жае всего легкие частипы --- электрои и

1937 году в космических лучах были от-

крыты новые частицы -- мезотроны, мас-

са которых меньше массы протона, но

больше электрона. Частицы эти неустой-

чивы и распалаются за вве миллионных

лоди секунды. До последнего времени счи-

талось, что мезотроны существуют в ол-

ной разновидности. Открытие братьев Али-

зановых вдруг резко изменило это пред-

«вдруг», «Внезапному озарению», которое

очень скрочное место. Знакомясь с по-

дробностями нового успешного рейла

средств. служивших этим исканиям.

ставление о строении вещества.

позитвон (положительный электрон)

н тяжелые — протон и нейтрон.

нить соотношения между ними.

роду в целом.

ным членом Академин наук Армян-

От специального корреспондента «Литературной еазеты»

право». Страницы, посвященные жизни рабочих, крестьян, молодежи, женшин во времена первой республики и в Избирательные участви размещены в послевоенные годы, когда компартия дра-

Редактор газеты «Праня» показал мне листовку челослованкой реакции, найдеп-Для человека, который кочет узнать на- ную на площади Ваплава за чао до того. строения народа, нет инчего более интерес- Это была узкая полоска бумаги с надли-

> — Это все, что они могли придумать!те, до чего докателась эта нечисть!

Но особенное возмущение народа вызвалемика Н. А. Вознесенского, показывающий центральной удице Прати — собразась ди подлые поступки изменников, создавших Советский народ гордится тем, что наша победы социалистической экономики в Ве- толпа. Подойдя к окну, я увидел за диверсновный «союз чехословаков за границей». На-диях эта банда обратилась со специальным воззванием не больше и не меньше, как в ... судетским немцам.

> Гитлеровцев в Чехословавии ненавидят В каждом фашисте чех и словак видят своего исконного врага. A «союз чехословаков за границей» обратился к судетским фашистам с призывом «обеспечить святое право возвращения на общую родину».

> Разумеется, Национальный фронт постарался, чтобы прокламация этого союза чешских вегоднев стала известна в стране Теперь изменники, обосновавшиеся в Лондоне, могут мечтать о чем угодно, но путь в Чехослованию для инх закрыт навсегда.

> 30 мая принесло горькое разочарование реакционерам, надеявшимся на «белые бюл» детени», на пассивное участие в выборах. которое появолят сделать вывод о нежелании населения страны голосовать за Национальный фронт.

Когда в восемь часов утра и выпел на Я зашел в редакцию газеты «Праця». площадь Вацлава, я был поражен безлюлием и типиной, наравшими на площади и прилсгающих удицах.

Дождь, щелина всю вочь, прекратился. Плескались на ветру мокрые флаги. Серые облака плыли над Прагой. По радио передавали музыку, народные песии-чещские

В сердце закрадась тревога: где же нано в такой час уже персполненной? Почему так тоскливо пусты проходящие трамваи и автобусы?

Я подошел в полицейскому. — Где же народ? — спросил я у него. словакия идет вперед!

Полицейский рассменися:

- Разве вы не знаете, что сегодня вы-

— Я знаю, ноэтому-то и спрашиваю:

— Народ голосует, — ответия полецейский. — Ему сейчас нечего делать на

Перело мной стоил железнодорожник, русми с Карнат. Он только что прибыл в Прагу и, получив на вокзале бюллетени. пришел голосовать. Оказалось, что этот человек воевал с немпами, был парашитистом. Он приоткрыл илащ и показал на ряд орденских ленточек.

— Как вы дукаете, — спроски ок меня. — нельзя ин эту гадость. — он показал на «белый бюллетень», - выкинуть ский», прямо здесь?

- Мне кажется, что это будет неправильно, - ответил я. - Положите его туда, куда вы найдете нужным, но в комнате, где происходят выборы.

Я просидел в помещении избирательного участка № 65 больше часа. Я видел, как некоторые избиратели демоистративно, себя». на виду у всех, комкали и бросади «белые бюллетени» в ворзины; так сделал и мой вариатский железнодорожник. Однако, таких было немного: 95 процентов избирателей шли с бюллетенями в кабиму и там втайне от всех исполняли долг своей со- вэгляды великого критика на «культуру»

В 11 часов радио уже передало первые сообщения об итогах выборов в отдельных тельно, и успеха» измеряется «одною мегородах в селах. В некоторых местностях рою, которая условливает собою и заклюголосование было окончено уже через чает в себе все другие: это --- деньги», 15 минут после открытия избирательных участков. Судя по сообщениям, явка была статья И. Альтмана, печатающаяся в пюньочень высокой-явление, из ряда вон вы- ской книге журнала «Знамя». На внализе ходящее даже для Чехосновакин, где народ ряда критических статей, личной перепя-ROOF HOLHTERY.

выборах. На щитах, выставленных на удицах, накленвались сводки поданных годосов за Национальный фронт. Цифры непре-

род? Почему нет никого на площади, обыч- 89 процентов избирателей Чехословании ваемую натуральную школу. отдали свои голоса единому списку Нациовального фронта. Так чехословацкий народ вынграл и эту битву за свое счастье и свободу. Возврата к старому не будет. Чехо-

почему Прага словно вымерла?

улицах. Он в избирательных участках...

У меня отлегло на сердце: я почувствовал себя иностранцем, который еще плохо туры, полные глубокого уважения и вызнает тарактер модчаливых, скромных, но дающемуся сыну русского народа В. Бомужественных и твердых чехов и слова- линскому. ков. Я попросил полицейского проводить меня до ближайшего избирательного участ- критика открылась и в библиотеке имеем ка. Он оказался рядом, близ Нерусалим- Горького. В ней представлены литературской улицы. Я поблагодария моего прово- ные произведения Белинского и его соврежатого и стал в громадную очередь изби- менников.

ли нормальный вид - они вновь заполни- ности великого критика был его революлись густыми людскими толпами. Радие чионный патриотизм, борьба против самопередавало новые и новые сообщения о державно-крепостинческого строя, отстакрывно менялись, все возрастая.

ПРАГА, 1 мюня.

В. Г. Белинского

Выставки на Украине

CTOACTURO . SO OUR CHEPTE

КИЕВ. (Наш корр.). Большой вопулярностью в столице Украины пользуется недавно открытая в быблиотеко Академия наук УССР выставка, посвященная 100-истию со дня смерти В. Г. Белинского.

б разделов выставки широно раскрываки перед современниками образ гомпального критика, революционера-демократа, Любовно в тщательно подобраны материалы последнего раздела, посанщение пребыванию В. Г. Белинского на Украние, его мыслям о творчестве упревниких оксателей. Вот что, например, мишет Велинский по поводу повести «Маруел» Г. Осі

«Кроме Наума, Маруси, Василя и Нач сти, в повести «Маруся» есть еще герой;-н герой первый, который важиее и Наума, и Василя, и Насти, и самой Маруси: это Малороссия, с ее поэтическою природою, с ее поэтическою жизнью простого мирода, с ее поэтическими обычаями».

В этом же разделе экспонированы высказывания классиков украписной житера,

Большая выставка памяти гениального

Журналы о великом критике

«Сто лет назад, в ночь на 7 вомя 1848 года, в Петербурге умирал от мучительной болезии самый великий человек России того времени... властитель дум своего поколения Виссарион Григорьевич Белина

Так начинается редакционная статья «Белинский и современность», которой открывается мюньская книга журнала. «Новый мяр». В статье говорится о том, яго цередовая эстетика Белянского во многом близка советским писателям, на долю которых выпало великое счастье находить, как мечтал Белинский, «свои идеалы вокруг

В журнале напечатан также краткий обэор высказываний Ленина о наследии Велинского. В статье А. Лаврецкого «Белина ский о буржуваном Западе», публикуемой в этом же номере, автор раскрывает капиталистического Запада, где, по словам Белинского, коб'ем гения, таланта, учености, красоты, добродетели, а следова-

Патриотизму Белияского посвящена ска и отдельных высказывания Белинского И. Альтман показывает, что движущей В 12 часам дня улицы столицы приня- силой литературно-общественной деятель-

вание интересов народа, «Белинский — теоретик и организатов реалистического направления» -- такова тема статьи Н. Мордовченко. Читатель знакомится здесь с деятельностью Белии» Сегоння об'явлены штоги выборов. ского-критика, возглавившего тек назы-

> В «Знамени» публикуется также справка H. Мацуева «Последний год жизни Белии-

> В номере шестом журнала «Октябрь» печатается статья В. Кирлотина «Виссарион Григорьевич Белинский» (очерк жизии и творчества),

Олег ПИСАРЖЕВСКИЙ

важных тем, которые такт в себе совре- верять все мовые и повые приборы, менная наука.

повести служат героические будии восн- нии. ных лет. В то время, когда гитлеровские Происхождение «космических дучей», орды докатились до предгорий Кавказа, и Физического института Академии наук закончены, угроза немецкого нашествия ди заставляет себя относиться к ним Армянской ССР, возглавляемая А. И. Али- на Кавказ была уже развеяна, но иссле- недовернем. Он подвергает добытую псковских и новгородских педагогических собрание сочинений Мамина-Сибирика. В соб- ядерных катакинзмах Вселенной рождают- проходичые завалы. Через них нужно бы- опровержимости... ся потоки частиц, наделенных чудовищ- до пробираться, неся на руках «второе

толщу земной атмосферы и дробят ядра приборы. Препрасны, как произведения искусства, торых исследователи заставляют невили-Миннатюрные шелчками обыкновеннейшего телефона на прохождение сквозь них каждой отдельной частицы, как бы она мала ни была.

> Все эти приборы среди камней горы Алагез, установленные на высоте 3.280 мет- его рода периодическая система. ров над уровнем моря, давали наые показания, чем в лодине, куда космические лучи приходили уже более расселиными. заторможеннымя, преобразованными прохождением сквозь трехкилометровую толщу атмесферы. Из сопоставления показаний кие элементы. приборов на равнине и на высоте возник первый намек на существование неизвесткомпоненты космического излуче-

- Все это выглядит очень романтично и увлекательно, — рассказывал А. И. ващим услугам все: электрический ток, пространстве. газ, мастерские, где ураган не грозит сотехнических стыми степами и дворными рамами, ка- первоначального пути. жется сущим раем.

История этого открытия представляет собой увлекательнейшую повесть, и то, снова карабкалась на гору и через год лу». На пути частниы ставится пластиичто она до сих пор не написана, лишний снова. Очередная пауза зимы пролетада, ка, которую она должна «прострелить». раз напоминает об изобилии менспользо- наи мнг. Нужно было налаживать, про- Результаты измерения силы «прострела»

ОТКРЫТИЕ которых тот же Алиханов как-то хороше Фоном для завизки этой ненаписанной сказал, что они просты только в описа-

над научением которых из года в год ра- из Казани в Армению отправилась экспе- и к результатам своей работы. Ему хочетфизических проблем Академии наук СССР Когда основные работы экспедиции были только они получены. Но он усилием воханяном, остается до сего времени ва- дователям предстояло выдержать войну с труде истину иножеству испытаний, пока гадкой. В каких-то неизвестных нам природой. В горах образовались трудно она не предстанет перед ним во всей не-

И вот, наконец, в результате обработной энергией движения. Они врезаются в эрение» исследователя — драгоценные ки километровой дливы кинопленок, десятков тысяч отдельных измерений появияся непререкаемый, поражающий воображение, революционизирующий науку об атоме ряд выводов.

Кроме известими элементарных частиц с массой в 200 масс электрона (именуемых мевотронами), были открыты элементарные частипы с массами в 100, 150, 250, 350, 420, 550, 620, 840, 1.000, 1.300, 2.500, 8.000 и 20.000 масс элек-

пелая серия элементарных частип -- сво-Поразителея тот факт, что более тяжелые из этих элементарных частип -- ва ритронов-превращаются в более легине самопроизвольно, как радноантивные элементы превращаются в другие, бодее дег-

трона. Оказывается, в природе существует

Для того чтобы дать представление сложности пути, который привел в этим втогам, мы опишем только одно звено решающего оныта, придавшего исчернывающую достоверность наблюдениям исследователей. Ин нужно было зафиксировать Алиханов два года спустя, имея в виду не момент «вэрыва» отдельного атомного раньше. Можно ли вайти более условия опытов в «ялерной лаборатории» ядра под действием космических дучей. Оня Впрочем, это произошло далеко не атмосферы, -- но эти преимущества работы стремились не просто отметить попадание в сопровождаются такой дозой трудностей счетчик той или иной космической частина-за чувствительности приборов к внеш- цы. Им необходимо было определить ее каним условням, непрерывно меняющимся, чество, ее природу. Для этого надо было что лаборатория в институте, в которой к суметь проследить за частиней в большом

На частицу, влетающую в прибор Алирвать палатку и увести ее со всеми при- хановых, воздействует сильное магнитное устремленностью их поисков, умной про-борами пол гору, где свег только за тол-поле. Оно заставляет не отклоняться от Однако на следующий год экспедиция деляют, вспытывая ее «пробивную си-

пластинки и величены откломены частицы магнитным полем сопоставляются. OTCIDIA TOTHO BEIDORETCA BEHRYRRA CKODOсти частины.

Но как же проследить за полетом частицы в приборе при всех ее испытаниях? О Для этого был создан своеобразный миногоэтажный счетчик, состоящий из множества отдельных счетчиков-ячеек. Он поснедовательно отмечает прохождение частицы через прибор на всем ее пути. Та-Исследователь беснощаден и самому себе кой прибор, изящный по замыслу, в техботает высотная экспедиция Института диция по изучению косинческих дучей. сл принять их тотчас же, всей душой, как разумеется, сложнейшую регистрационную станцию, для регулировии в управления с которой требуется большое экспериментальное мастерство.

> Этому мастерству точно задуманного, изобретательно и остроумно выполненного эксперимента у А. И. Алиханова. и А. И. Аниханява учится молодежь: Па работе в экспедиции выросли талантливые физики, как С. Я. Никитин и А. О. Вай-

> Основные итоги многодетнего труда наших исследователей над изучением кесинческих лучей опубликованы. Открытие «варитронов» вошло в мировую науку как крупнейшей вклад советских ученых, Уже поступают сведения о многочисленных подтверждениях этого открытия, по-

> лученных зарубежными исследователями.

Для нравов современных буржуваных ученых характерно, что, комментируя ковые события в физике атома, они уклоняются от упоминання первоисточника: работ А. И. Алиханяна и А. И. Азиханова. Мы имеем в виду не только популярные обзоры, вроле того, который велавно. ноявился в «Британском союзнике». Речь илет о серьезных научных публикациях британских физиков Поузала. Оккизания и других в журнале «Nature», гле MCZAYHADOIHOM TDAIMING OT сутствуют ссылки на приоритетные работы советских ученых, сделанные годом н наглядное опровержение тезиса с «надклассовости» науки, чем сознательное игнорирование советских ученых только

Что касается веляколенных работ А. И. Алиханяна и А. И. Алиханова, то они не нуждаются в чьем-либо дополнительном признании. Они войдут в руководства по физике. как фундаментальные исследования, означеновавшие наступление нового этапа в науке об атоме.

потому, что они советские ученые!.:

в Перван публикация о варитронах относится и декабрю 1946 г. в «Докладат Академии наук Армянской ССР» № 5, «Джорнал оф физимс» (надажно Академии наук СОСР), январь 1947. г. и последующие публикации в поябре 1947 года. в «Докладах Академии маук СОСР».



По Советскому Союзу

Хроника культурной жизни

Ленинград. Экспедицию для изучения Совета рабочих депутатов и эпизоды из

русских народных говоров в северо-запад- жизня М. Фрунзе, Д. Фурманова и других

ных областях Европейской части СССР ор- деятелей большевистской партии, чья

ганизует ленинградское отделение Инсти- жизнь была тесно связана с ивановскими

◆ Таллин. Вышел из печати первый номер «Семья Бахаревых», первая редакция «При-

в 28 печатных листов. В альманахе напеча- рабочего и ремесленного люда Урала и

ССР, Ленинграда и моряков Балтийского шая более тысячи писем.

картин украинских художников. На выстав- вышел из печати.

таны произведения писателей Эстонской переписка Мамина-Сибиряка, васчитываю-

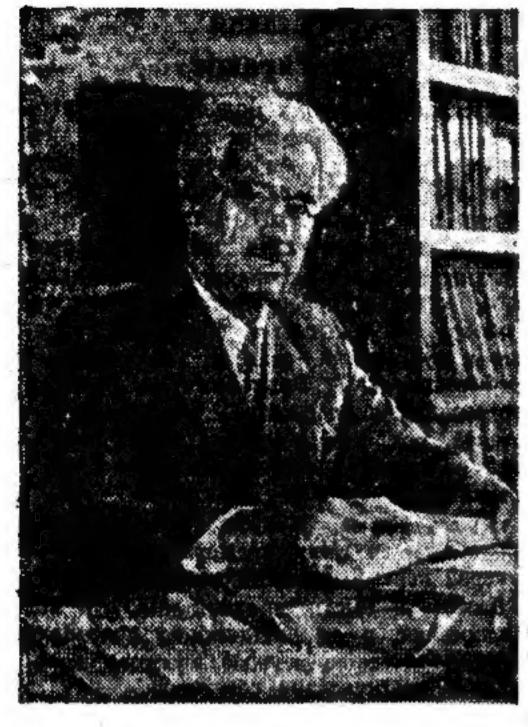
◆ Харьков. В залах Музея украинского столетию со дня рождения висателя, испол-

◆ Иваново. По винциативе областного ко- Первую монографию «Как колхоз «Борец»

Лауреаты Оталинской премий нервой стенени: академии Абран Исаанович АЛИХАНОВ HRHAXNEA

(слева) и действительный член Анадемий наук Арминской ОСР Артемий Испанович

Путь славных



Мауровт Оталивской премии первой степсии, академия Ворис Динтриевич ГРЕКОВ.

Борис Дмигриевич Греков сдал экзамен на стецень магистра русской истории еще в 1910 году. В основе его общирнейших познаний лежат факты отечественной истории, когда-то собранные и посвоему истолкованные буржуазной наукой. Но историк Греков --- ученый прогрессивно ваправленного мышления; с первых дет своей научной деятельности он смело шел по пути раскрытия новых фактов и переосмысливания старых. Свежесть, повизна его концепции радует нас и сейчас. Завершенный и изданный им в конце 1946 года труд «Брестьяне на Руси с древнейших времен до XVII века» — первый монументальный труд, посвященный истории производителей материальных благ русского общества. За этот труд Б. Д. Греков удостоен Сталинской премии первой степени.

труд историка, русская буржуваная историческая наука переживала острейший Европы, определил социальные и культурвризис. Преобладала эклектика, отрицалась вакономерность исторического развития, все понытки создать методологию истории провадивались одиа за другой. Имение в это время Лешин указал исторической науве на единственно правильный методологический фундамент - на марксистское учение об истории общества. Советская историческая наука, одним из ярких представителей которой является Б. Д. Греков, основывается именно на этом фундаменте. А стадинские определения главных особен- что русский крестьянии был свободен до ностей каждой из ияти общественно-эконо- XVI века; считалось, что закренощение мических формаций служат красугольным крестьян началось лишь в XVI веке в свякамнем в исследовательских построениях зи с отменой Юрьева дия. «Свобода» рус- шанкой пушистых седых волос, строит мнокаждого историка. Ныне все вопросы ис- ского крестьянина считалась осебенностью жество планов. Его творческие расчеты тории — и новые и старые — разраба- исторического развития русского общества, глубоки и содержательны. И, слушая тихую, тываются только посредством конкретного Ленин же предполагал, что крепостное уверенную речь Б. Д. Грекова, горячо всследования социально-экономических шу- право в России существовало еще с IX ве- желаемь, чтобы все эти планы были как тей развития человеческого общества.

гии. Это был долгий и трудный процесс, не вавершенный и в наши дий.

Круг постоянных жучных интерессы из /давна уже подводил В. I. Грекова крестьянской тече.

В 1932 году получила инфокую извествость его теория о происхождении общественно-политического устройства Кнеаской Руси, Греков утверждал, что на смену нервобытной славянской общине пришел пепосредственно феодализм; промежуточного ввень в виде рабовладельческого сощества в Киевской Руси не существовало. Образование феодальных отношений он по мере углубления своих исследований относил ко все более и более ранции временам. Благодаря работам Грекова оказалась установленвой периодизация в истории крестьянской вависимости на Руси: выяснились политические и экономические условия, сделавилие веизбежным закренощение крестьян; определились характер и формы вменіательства в этот сложный процесс государствен-

Е началу 40-х годов относится его борьба с норманистами в вопросе о возникновении славянских государств. Он доказывал, что эти государства, включая и Киевскую Русь, вознякли не в результате какого-ипбудь внешнего воздействия, а исключительно вследствие образования классового публикация под редакцией Грекова древнейшего из наших отечественных летописных памятников -- «Русской Правды». Этим панятником питересуются во всех странах ипра. В России «Русскую Правду» изучают с XVIII века. Но разночтения в текстах чрезвычайно мешали успеху этих ли собраны и классифицированы 96 текстов «Русской Правды», и великий намятник нашего прошлого стал впервые ясел в доступен для исследований.

В. Д. Греков раскрыл и правильно оха-Когла молодой Греков взялся за нелегкий рактеризовая положение Киевского государства в ряду других государств Западной ные связи и отношения кежду славянским Востоком и европейским Западом. Наконец, он высказал убеждение, что появлению Киевского государства предшествовало существование в Приднепровье иных государственных образований, в. следовательно, оно возникло вовсе не по мановению варяжской

Одним из ходовых тезисов буржуваной русской историографии было утверждение.

ка и что русский крестьянии вступил на можно полнее осуществлены.

Но не сразу ваши жегорики ознадели путь закренощения еще со времен «Русоружием жарисистско-женинской методоло- ской Правды». Эти гениздывые проникновения полностью подтвердились в научных изысканиях Грекова. Он со всей безусловностью обнаружил возпикновение крепостного права на Руси еще в эпоху Киевского государства, во времена «Русской Правды». го в том, что он создал новую правильную 7-го класса ливенской средней школы. --

ского крестьянства Б. Л. Грекова получила СССР им закончили еще в 4-и классе, а всесторониее и совершенно законченное вы- три носледующих года изучали «Историю ражение в общирном труде: «Крестьяне на древнего мира» и «Историю средних ве-Руси с древнейших времен до XVII века», ков». А ведь многие товарищи, окончив Кроме первоклассного общенаучного вначе- 7 классов, вдут на работу. Уходя на шкония, эта последняя работа Грекова раскры- ды, ови гораздо больше знают о чужих вает множество вопросов прикладного исто- странах, чем о своей Родине, где им предрического плана, затемненных не без цели старой русской историографией. Ученые 60-х годов доказывали, например, что русские крестьяне викогла не владели землей. А Греков установил, что крестьяне владели землей еще в древней общине и уже потом, вместе со своей землей, попали в крепость к феодалу. Некоторые из старых историков пытались доказать, что государство не принимало никакого участия в закрепощении крестьянства. Погодин, к примеру, находил, что характер русского народа — единственная причина его исторического иссчастья. Ключевский видел эту причину в задолженобщества. Не менее важную роль сыграла ности крестьян помещикам. Греков же установил, что закренощение со всей несомненностью состоялось в интересах дворянско-помещичьего государства.

Когда-то Ключевский утверждал, будто, сидя на киевском черноземе, русские китересовались сельским хозяйством, а коработ. Под руководством Б. Д. Грекова бы- гда пришлось им сесть на владимиро-суздальский суглинов, занялись ілебопашеством. Парадовс этот, по глубокому убеждению Грекова, далек от исторической правды. Греков убедительно доказывает тезис о земледелии, как основной отрасли производства древней Руси, и с совершенной бесспорностью говорит о том, что, где бы жи ноявлялись русские крестьяне, они припосили с собой земледельческую культуру и кровный интерес к хлебопашеству.

В «Крестьинах на Руси» рассмотрены эпохи под'ема и развития крепостного хозяйства до XVII века. Второй том «Крестьян на Руси» нокажет историю падения крепостного права. Над созданием этого тома Б. Д. Греков намерен работать совместно рядом других ученых.

и тонкой улыбкой, с молодыми глазами под

частей Азербайджана. Основные элементы

ными работами старого друга Владимира

Владимир Петрович учился на горном

отделении Азербайджанского политехниче-

ского института в Баку. Здесь он еще

юношей познакомился с нефтью. Он уви-

дел, с каким трудом отыскиваются повые

источники этого загадочного и драгоцен-

пого вещества. Он знал, какая борьба во

всем мире идет вокруг нефти. и решил все

силы отдать на то, чтобы облегчить труд

недрах родной страны.

людей, отыскивающих «черное золото» в

В. И. Батурин к этой цели пошел своей.

чехоженной дорогой. Он был первым ми-

нерологом по терригенным компонентам

осадочных пород в СССР. Его работы име-

ют мировое значение. На XVII междуна-

родном геологическом конгрессе, происхо-

дившем в 1937 году в Москве, Владимиру

Петровичу была присуждена междунарыд-

ная премия имени Спендпарова. Методика

советского ученого далеко опереднаа спо-

собы исследований, применяемые за грани-

цей. Труды В. П. Батурина способствуют

резкому снижению затрат при поисках

нефти, воды и многих других полезных

исконаемых. Геолог, пользуясь методами

Батурина, может без дорогостоящих деталь-

ных разведок сосредоточивать поиски в

местах с наиболее благоприятным прогно-

Владимир Петрович всеми силами доби-

вался, чтобы его работы как можно быст-

рее давали практический эффект. Он орга-

низовал даборатории, непосредственно об-

служивающие промыслы и применяющие

его методику в различных вефтеносных

Фамилия автора на титульном листе

«Петрографического анализа геодогическо-

го прошлого по терригенным компонен-

там» обвежена черной рамкой. Это его по-

следняя работа. Батурин умер в 1945 го-

ду. Умер совсем молодым, в самом росцвете

творческих сил. Но когла товарищи и

ученики говорят о Владимире Петровиче.

ярко и живо возникает весь облик этого

талантливейшего труженика науки, воспи-

тателя молодежи, самоотверженного иссле-

го прошлого» был результатом напря-

рина, написавшего о своей книге так:

«Петрографический анализ геологическу-

«Если настоящая книга побудит читате-

ля заполнить пробелы в геологической

история нашей обширной страны на осно-

ве изучения терригенных компонентов и

дает ему некоторые направляющие иден,

я буду считать свой труд оправданным,

так как будущее геодогии и как науки о

paronax CCCP.

Петровича — проф. II. II. Авдусинд.

Лауреат Оталинской премии первой степени

Владимир Петрович БАТУРИН.

Форма и поверхность обложков показы-

вают опытному глазу, какие силы дейст-

вовали на частицы минералов, какие «не-

взгоды» они перенесли на своем длинном

пути. Все это позволяет, рассматривая об-

ломки суши, раскрывать се прошлое стро-

ение, тип пород, рельеф, представлять се-

бе водные пространства, захватывавшие

оставляет свой росчерк на обложках, в пуж-

Владимир Петрович писал, что ученый,

занимающийся восстановлением историче-

ского прошлого нашей Земан, должен смо-

треть не только глазами геолога, но и ва-

леть ее глазами географа, опускаю-

щего драгу на дно моря с его слож-

вым рисунком берегов, следищего за туча-

ин пыли среди нагромождений барханных

песков... Он хотел, чтобы исследователь

заботливо собирал и анализировал факты,

характеризующие современные осадочные

процессы, все те «документы» природы, в

которых язык моря, речного потока вли

ледника можно перевести на язык точной

Новые методы исследований и восстано-

вления физико-географических черт об-

становки геологического прошлого, разра-

ботанные В. П. Батуриным, дали ему воз-

можность раскрыть тайну происхождения

продуктивной толщи нефтяных месторож-

дений Апшеронского полуострова. Эта мето-

дика позволяет «чатать» толщи земной ко-

ры, которым геологи дали выразительное

название «немые». При поисках полезных

ископаемых указания В. П. Батурина не-

редко служат для геолога-разведчика и ком-

пасом, и прожектором, освещающим путь.

Изучая обломочные материалы и восста-

навливая по ним географические условия

далекого прошлого, сам В. П. Батурин, на-

пример, сделал прекрасный прогноз о неф-

теотдающих свойствах минеральных скоп-

лений продуктивной толщи для различных ного.

по только уметь различать каждый авто-

граф по особым карактерным признакам.

территорию суши. Оледенения, проярдения зом.

Слово хозяина

из редакционной почты

от имени СЕМИКЛАССНИКОВ

— В школах начались выпускные экза-Громадная заслуга нашего славного учено- мены. — пишет Наколай Игрунов, ученик концепцию развитця русского крепостного Я решил проверить, что же я знаю по истории моей Родины? Оказывается, серьез-В 1946 году концепция развития рус- ных знаний у меня нет. Курс истории

Нельзя ли Министерству просвещения остальным? РСФСР построить учебную программу так, чтобы, окончив 7 классов, учащийся имел последовательные знания об истории своей

ОТКРОЙТЕ ПАМЯТНИК!

учитель А. Скоробогатов, — состоялось ной секции, где, кроме спальных комнат и ком Главкровли тов. Мальцевым. Может, торжественное открытие памятника герою Отечественной войны генералу Ефремову, павшему смертью храбрых в боях за наш

Трудящиеся Вязьмы, собравшиеся на открытие памятника, увидели чудесное броизовое изваниие работы дауреата Сталинской премии Вучетича. Прошло два года. Изменилась Вязьма, немножко отстроилась, похорошела, но попрежнему стоят в окружения развалин памятник генералу Ефремову. Три большие груды кирпичей закрывают памятник со стороны Базарной площади, а с востока он закрыт остатками разрушенной немцами церкви, которую начали было разбирать, да так н не разобрали. Душа не мирится с таким безобразнем. Пеужели городской совет, общественность города не в состоянии при вести площадь в порядок!

К ЧЕМУ «ХУТОРА» в столице

Москва расширяется и строится. Эго радует миллионы дюдей, которые хотят видеть свою столицу самым красивым и благоустроенным городом мира. Но практика застройки отдельных районов Москвы и ее пригородов беспоконт многих москвичей.

Некоторые строительные участки в Ше-... Высокий, стройный человек с мягкой реметьевском поселке, по мнению читателя «Литературной газеты» тов. Г. А. Александрова, папоминают хутора, строенные тесно, криво, без всякого плана. Ни удобства, ни красоты!

Строятся «хутора» чаще всего в пригосейчае она отодвинулась за Шереметьев-

- Не лучие ли, - спрашивает тов. Александров. — в первую очередь застранвать поля и пустыри и сохранять этого прогноза были подтверждены общир- леса и роши - зеленый пояс столицы?

> Посетители редакции рассказывают

Незаслуженная обида

В редакцию «Литературной газеты» пришла старая жевщина Анна Федоровна Шехонина, жительница города Торжка, Каливинской области.

С любовью и гордостью показывала она пожелтевние от времени письма и полустертые на сгибах газеты.

Вот бережно хранящееся письмо лейтенанта Василия Остроумова. Оп писал Анне Федоровие с фронта: «Когда ине будет тяжело, я вспомню о вас, и это придаст ине силы; когда я пойду в бой, я вспомню

ваши слова: «Бейте немцев», и это при-

даст мне ярость, враг не увидит пощадыв. Как высшую награду, сохраняет Анна Фелоровна первомайский «Боевой листок», выпущенный бойпами подшефного госинталя и целиком посвященный ей, скромной советской патриотке, матери, потерявшей

двух сыновей в боях за Родину. Есть и другие документы, рисующие нам облив тов. Шехониной. Это статья Человек широчайших творческих ила- в областной калининской газете и в местнов, умевший и экспериментировать и вло- ной - «Знамя ударника». Они рассказыхновенно обобщать полученные результаты, вают о делах этой 76-летней женщины.

С первых же лет советской власти Анна Федоровна стала общественницей. Начинала она с комитегов безноты. Последние голы работала предселателям уличного комитета на ул. Кирова в Торжке.

ломащиях хозяек в восстановлении города. и нет. Ломодозяйки озеленили улицы города, восстановили сквер имени Кирова. За эти свои дела Анна Федоровна была награждена почетной грамотой горсовета и

После освобождения Торжка тов. Шехо-

нина - инициатор добровольного участия

горкома ВКП(б) в первой яз участниц восстановления города занесена в Книгу по-

«Литературную газету»?

женной многолетней работы В. П. Бату- избрал ее своим председателем.

нину председателем уличного комитета.

земле, и как основания при поисках по- совету г. Торжка».

лезных ископаемых, во многом зависит от подноты знания деталей налеогеографии... один вопрос: кто дал вам право, тов. Ни- году положение с цементом и неском не Стадинской премией первой степени кольский, попирать советскую демократию дучше. Завод должен получить 10 ваголов Родина опенила замечательный труд уче- и своей властью отменять результаты за- кварцевого неска с Арганиского карьера, конно проведенных выборов?

г. ефимов РАВНОДУШИЕ

Свыше пятисот зланий будет в течение двух лет построено для школ трудовых

фабзайчата любовно вспоминали светлую пору ученья, родную школу, ее классы, Пусть Промстройиздат издает. мастерские, библиотеки.

тет по делам архитектуры. Различны у нах ки, «бемит» будут наготовлять колховы. фасалные украпіения. но сложи они в одном: они пронизаны казарменным духом. сном. Гле же юноши и девушки будут проволить свободные часы? Библиотека вмещает по проекту человек 40, физкультур-

Можно ин без дополнительных капитальных затрат иначе организовать быт, учебу п досуг нолодежи вз школ трудовых резервов? На этот вопрос сотрудники Академии своего коллеги из Сельхозгиза: архитектуры отвечают: да, можно! Архитектор Г. Р. Нидеккер полтора года вела рите? Не читал. А в чем там дело? исследовательскую работу в этой области и разработала эскизный проект. По этому тель тов. Муселяна и сообщил, что по распроекту каждая группа учеников, пример- поряжению своего начальника он статью В 1946 году в Вязьме, — пишет но, в 25 человек, располагается в отдель- прочел и советует связаться с начальки-

бытовых помещений, имеется гостиная. Эти комнаты-гостиные не требуют увеличения зазния и дополнительных средств, они легко выкранваются из той же куба- териалах. Тов. Мальцев также поручил туры за счет проходов в коридоров.

В спальных комнатах при этом будут жить не по 25 человек, как намечено другимп проектами, а по 4-8.

Проект, разработанный Академией архитектуры, имеет много приверженцев, педагоги его одобряют. И, тем не менее, здания для школ трудовых резервов строятся пока по казенному типу.

Отдел капптального строительства Министерства трудовых резервов и его начальник тов. Роботов в принципе за новый проект Академив архитектуры. сображ да назад тов. Роботов даже техническое совещание, на котором был тение на село, бездействуют». утвержден эскизный проект тов. Нидеккер. Теперь осталось лишь составить технический проект и рабочие чертежи. Но тут возникает вопрос: кто должен составить этот технический проект? Роботов считает, что им должен заняться Коинтет по делам архитектуры.

Начальник главка Комитета по делам архитектуры тов. Васильев убежден, что это дело Министерства трудовых резервов. время вдет. На десятках строительных площадок роют котлованы, закладывают фундаменты, воздвигают степы.

Так дельное и разумное предложение не может пробиться вперед — на его пути стоят равнодушные люди.

родных лесах и рощах. Владельны участ- давно с группой советских изобретателей, неделю брошюру изучали бы в райпромков вырубают деревья, и зеленые массивы разработавших метод изготовления из со- комбинатах и колхозах. Сколько тысяч все дальше ухолят от Москвы. В 1933 году домы, камыша и древесных отходов нового домов встретиля бы осеннюю непогоду под граница леса была у станции Хлебниково, вида кровельного материала, который они кренкой и надежной крыней! Но министры назвалы «бемит». Писатель рассказал в пока такой приказ не отдали... «Литературной газете» об этом интересном изобретенин.

> Хазов, житель маленького городка Климо- лем - слишком мало для того, чтобы зава, Брянской области. Он специально при- нимать руководящий пост в советском гоехал в Москву, чтобы достать кровельные сударственном аппарате. Есть дела, коматериалы, и в газетной витрине прочитал торые могут быть разрешены только в статью о «бемите».

жикской ССР.

лям написать небольшую брошюру о тех- ки, люди, прошикнутые духом творчества и нологии изготовления «бенита».

Первый телефонный разговор состоялся дачей. е директором Сельхозгиза т. Абросимовым: - Мы хотим вас запитересовать проб-

лемой «бенита».

- В первый раз слышу о нем.

-- Понятия не имею. А в чем тай тело? Выслушав расскае о свойствах нового материала, о том. что его изготовлением может заняться каждый колков, тов. Аб-

Мы хотим, чтобы наши ремесленники и росимов недовольно ответил: - Так это е строиматериалах речы,

- Но ведь солома имеется в колтозах, 12 типовых проектов разработал Коми- в кровле нуждаются коллозы в коллозии-— Если вы уж так настанваете

пусть изобретатели зайдут ко мне. Изобретателя пришли в Абросимому в назначенный час. — его не оказалось жа несте. На другой день он был чем-то занят. Через неделю, наконец, их принял работник издательства, который предложил ный зал еще меньше. Куда же деваться подать заявление и составить план брошюры. Заявление будет со временем рассматриваться, обсуждаться...

Директор Проистройнздата тов. Муселян был удивлен звонком из редакции не менее

- Статью «Под новой кровлей», гово»

На следующий день позвовил замести он согласится на издание брошюры.

Нас уже не очень удивило, что в «Глав кровле» тоже не читали о кровельных жа-«ознакомиться» своему заместителю,

Мы все это рассказали вовсе не для того. чтобы сообщить общензвестную истину о пользе чтения газет. Эту пользу давно осознали миллионы советских людей. Статью II. Замойского, например, читали в самых отдаленных уголках страны. Теперь читатели добиваются чертежей, описания технологического процесса. «Странным кажется обращаться за таким советом к «Лятературной газете». — пишет председатель Мелитопольского райнлана тов. Кель, — но что поделаешь, если организации, которые должны были двинуть это важное изобре-

Мы не беремся утверждать, что тт. Роботов, Васильев, Абросимов и Муселян неисполнительные работники. Можно допустить, что если бы министр трудовых резервов тов. Пронин и председатель Комитета по делам архитектуры тов. Симонов приказали, то проекты школы с секционным размещением учащихся были бы готовы в самый короткий срок. Уже в этом году здания строились бы по этим новым проектам.

Если бы министр сельского хозийства тов. Бенедиктов или министр промыпленности строительных материалов тов. Гинзбург распорядились, то, возможно, взобретатели в течение часа были бы доставлены в издательство, через неделю рукопись бы-Инсатель Замойский познакомплся не- да бы направлена в набор, в еще через

Исполнительность - достоинство очень большое в каждом человеке, тем более в В тот же день в редакцию пришел тов. руководителе. Но быть только исполнитеправительственных инстанциях, решения Затем начался поток писем в резакцию, по этим делам должны принимать ми-Новым кровельным материалом заинтересо- инстры. Существуют, однако, сотии и тывались правление артели «Древостружка» сячи дел, которые должны решаться и дов Казани и претседатель Госплана Молдав- водиться до конца в среднем звене нашего ской ССР тов. Черемисин, агроном из села государственного аппарата. Но лишь те Сеятель Ростовской области тов. Мальцев руковедители и работники наших учреждеи Министерство сельского хозяйства Тад- ний, которые обладают драгоценным чувством нового, чувством большевистской от-Редакция порекомендовала изобретате- ветственности за свои действия в поступипициативы, могут справиться с этой за-

Кроме приказов сверху, приказов писанных, столь же обязательны к безоговорочному исполнению приказы сердца, быющегося в лад с народом, сердца, чувствующе-- Об этом недавно писал писатель го все передовое и новое, что рождается в народе.

Больше бумаги стране

КАМНИ ПРЕТКНОВЕНИЯ

Как жернова на мельнице, так и в Коммерческий директор этого завола тов. целлюлозно-бумажной промышленности важ- Нипберг неоднократно обещал обеспечить ную роль играет дефибрер, или «древотер- цеском завод дефибрерных камней, по ника». Она превращает дерево в воловинстую чего не сделал. Хуже того: недавно завод массу. Важнейшей частью дефибрерной ма- получил предупреждение горного отдела шины является камень.

смотря на трудности производства, план и здесь они не добились толка. прошлого года свердловские дефибрерщики выполнили с превышением. Но значит ли ская железная дорога, нерегулярно подаюэто, что на заводе все благополучно? Нет шая вагоны.

На пути дефибрерного камия стоят цеска, в лесу — и без леса!.. большие «камии преткновения». Завод нуж-Большая, незаслуженная обида! На- комбината тов. Соломко равнодушен

двях Анна Федоровна была слипогласно не- нуждам свердловиев. Пробовали обратиться тонской ССР недавно сообщили: камень, реизбрана в новый состав уличного коми- за помощью в Москву, в трест. Отгуда изготовленный свердловским заводом, протета. Комитет столь же единодушно вновь вновь направили в Содомко. Заместитель работал 4.069 часов. Это неслыхавная проминистра целлюлозной и бумажной про- изводительность — средняя продолжительно секретарь исполкома горсовета тов. мышловности СССР тов. Трудов снова дал пость работы камней заграничных фирм Никольский вмешался в выборы и, исполь- распоряжение об отнуске деса. Но полу- не превышает 1.500 часов. зуя свою власть, не утвердил тов. Шехо- чить его так и не удалось: у тов. Соломко своя точка зрения...

Мы не знаем, какие соображения руко- Скверно снабжается завод и сырьем. вольня тов. Никольским. Но мы знаем, что бно ноступает от случая к случаю. Бумажной промышленности, Министерство глубоко права Анна Федоровна: «Де- В прошлом году цемент был получен промышленности строительных материалов ло мое коть и небольной важности, не оби- телько после вмешательства Свердловского и Министерство геологии не забывать о жать патриотов-стариков не к лицу гор- обкома ВКП(б), и лишь трудовой энтузи- том, что завод дефибрерных камией азм дружного коллектива завода помог вы- должен быть снабжен лесом, нементом и Со своей стороны, мы хотели бы задать полнить план к 30-летию Октября. В этом песком.

который принадлежит Уралманизаводу.

Уралманизавода о том, что запасы песка в На окраине Свердловска находится един- Аргаяшском карьере иссякают. Обеспокосиственный в стране завод дефибрерных кам- ные руководители завода немедленно обраней, который призван овабжать бумажные тились в управление геологической службы комбинаты всего Советского Союза. Не- с просьбой произвести разведки песков. Но Тормозит работу завода и Южно-Ураль-

Что же получается: на Урале — и без

Происходит это потому, что у некоторых дается в большой и серьезной помощи. Нач- товарищей нет настоящей заботы о нужнем с того, что заводу нужен лес, в кото- дах завода. Спору нет: среди других предром на Урале, как известно, недостатка приятий страны Свердловский заволдефинет. Лес нужен для срочного ремонта заво- брерных камией — только маленькая точда, для упаковки продукции, для изготов- ка на карте отечественной промышленно-Но что же привело Анну Федоровну в дення моделей. Ново-Лялинский бумажный сти. Но разве его работа не связана тесно комбинат обязан дать лес, но директор с производством всех бумажных комбинак тов страны? Достаточно сказать, что на Эс-

> Свердловскае дефибрершики заслужили право на внимание, им вало помочь.

> Мы просим Министерство пеллилозной и

Бригада уральских писателей: п. бажов, б. рябинин, К. МУРЗИДИ.

A. MOPO30B

Тайны обломков

Время можно мерить множеством способов: электрической искрой, отмочающей миллионные доли секунды, годовыми кольпами в стволах деревьев. Для геолога «часами» служит толща Вемли с ее слолми горных пород, минералами, исконаемыми растениями и животными. В таком измерения миллион дет - небольшой про-. межуток времени, за который лицо Земля успевает измениться сравнительно мало. Побеждая тьму тысячелетий, скрывающую калекое прошлое, палеогеография восстанавливает «черты» нашей планеты, никогла не виданные человеком. Ученые как будто становятся очевидцами гранднозных событий, происходивших в лаборатории природы миллионы лет назал. И это помогаст определять, где в недрах Земли таятся беспенные сокровища.

«Путешествие» в страны, где текли Павооволга. Палеосамур, где в тихих дагунах тонули упавшие листья гигантских, растений, где гибли чудовищные пресмыкающиеся и насекомые, где попеременно суща и море атаковали друг друга, -- очень нелегкое дело. Особенно, если надо добыть вполне конкретные данные, важные

для теории и практики.

Профессор В. П. Батурин составил подробнейшие и пеннейшие «лоции» для ваучных разведчиков в странах геологоческого прошлого. Труд его, получивший Сталинскую премию первой степени и имеющий огромное значение для разведки вудканизма, тектонические процессы-все полезных ископаемых, носит вичего не говорящее непосвященному человеку название: «Петрографический анализ геологического прошлого по терригенным компонентам». Романтика научного подвига для неспециалиста зашифрована испонятными словами. В этой блестящей книге автор приводит изречение Гераклита - «Все точет, все изменяется». Умирают и рождаются бесписленные живые существа, высыхают моря и реки, в пыль превращаются высокие скалы. Ветер и вода подхватывают обломки камней и уносят их в места, где условия благоприятствуют временному отдыху жинералов-странников. Здесь они перегруппировываются, об'единяются поновому. Вот эти обломочные материалы в называются терригенными компонентами. Исследуя их, ученый может не только представить себе внешний вид страны, бывшей их родиной, но даже судить о климате тех далеких времен.

В путешествии в геологическое прошлое ученый пользуется микроскопом, направдяя его на невидимые простым глазом «ориентиры». Крошечные, кажущиеся одинаковыми песчинки, увеличенные в сотии раз, приобретают индивидуальность: квари. слюда, полевой шпат, циркон... В поляризованном свете бесцветные кристаллики чулесно окранинваются, выдают свои тайны. На помощь исследователю приходят спектральный анализ и многие другие самые современные спесобы изучения минеранов...

ПИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

в. Смирнова

Великий русский мыслитель

как мыслителя выражала отношение различных дагерей русского общества к содоржанию его вдей, к его революционнодемократическим традициям.

Враги революционной демократии стремижись «уничтожить» Белинского как мыслителя. Откровенные реакционеры и либералы пытались представить великого критика неозмостоятельным мыслителем, повторявини в своих статьях идеи западноевропейских фидософов. Представители прогрессивного дагеря, напротив, справедливо видя, выдающегося философа и социолога,

витии передовой русской мысли наряду с Герценом и Чернышевским, пред- Он не верил в то, что переустройство

ва создание революционной теории в Россин. В его мировоззрении нашли выражение карактерные черты передовой русской имсля XIX века — революционная устремдекность, желание связать философию жизнью, вера в силу человеческого разума и науки, материализм и оригинальная разработка диалектического метода.

По мнению Белинского, в науке возможны два нути исследования. Приступая научным занятиям, человек может не иметь ражее сложившися инений и убеждений по интересующим его вопросам. Но можно приступить в исследованию «из желания оправдать... свою задушевную мысль, в воторой человек убежден по чувству, предчувствию, а priori, и которой он хочет, путем науки, дать действительное, реальное существование». Этим вторым путем в MON OF CAM.

Развитие философской имсли Белинского выражало его горячее стремление найти каучное обоснование прогрессивных общественных идеалов, определить принципы и путы человеческой деятельности. направденной на переустройство общественных отношения. Пля Белинского. — писал Герцен, - систины, выводы не были ни отвлеченностими, ни игрой ума, но вопросами жизни в смерти; свободный от всякого постороннего влияния, он вступил в науку с большой искреиностью; он не старался что-либо спасти от огня анализа и отрицания и совершение естественно восстал против половинчатых решений, робких заключений и малодушных уступок».

Путь идейного развития Белинского был сложен и противоречив. Слабое развитие классовой борьбы в России 30-40-х годов XIX века, отсутствие массовего революционного движения затрудияли поиски революционной теории, определение путей преобразования общественных отношений. Белинский не сразу пришел в революционному демократизму и материализму. В начале своей деятельности — в 30-х годах он являяся сторонником философского илеаяпама. Он не был в это время и революдионером-демократом. Путь к переустройпространении просвещения. В своем за- лепости дуализма. — писал Герцен. CTLIN».

Федор ГЛАДКОВ

В борьбе вокруг наследия Белинского, Белинского, было недолговременным. Уже пачаниейся после смерти великого крити- в 1840 году он решительно порвал с «при-

Начиная с этого времени. Белинский становится горячим защитником «идеи отрицания», непримиримым борцом против «гнусной действительности», стороненком стического. Он настаннал на том, что сопнализма.

мог, конечно, выработать теорию научного социализма. Его социализм, не опиравилийся на материалистическое повимание истории дели в нем крупнейшего русского мыслите- и научный анализ законов развития обшества, останся лишь мечтой о прекрасном Высокую оценку роли Белинского в раз- будущем человечества. Но Белинский сумел дал освободиться от иллюзорных надежд В. И. Ленин. В своей знаменитой работе инрисе осуществление социализма, свой-Белинский был одним из первых борцов жет сделаться ксамо собою, временем, без насильственных переворотов, без крови» Идею социализма он неразрывно связывал пропагандой революционной борьбы.

> века» — социализма. Защищая идею разотрицания старого, отжившего, во имя новых, высших форм жизни.

ского в 40-х годах совершалось в процессе шел дальше созерцательного метафизическопреодоления и критики гегелевского го материализма Фейербаха, к диалектичеприводило его к столкновению с мистичеслими идеями . Гегеля и его реакционной

Белинский подверг резкой критике созерцательность, абстрактность гегелевской философии, ее «примирительные» тендепцин. С презрением писал он о политическом изеале Гегеля - конституционной мо-

Белинскому была LIYOOKO мысль Гегеля о «конце» — завершении процесса развития. В противоположность Гегелю, он считал развитие во всех сферак действительности бесконечным, не имеющим границ. Он стремнася, в отличие

и под'ем. Отечественная война была пол- стеры Кирилина, старых рабочих и поме- в общем хорошее впечатление, по все-таки

жа трагических испытаний и неночис- шиков-заводчиков Ковалевых. Казалось в нем нет еще широкого дыхания, все-таки

вымых жергв. Но она была и ведикой бы, что при кошмарных условиях рабства слабо отражены в нем и коренцые вопросы

школой героического патриотизма, крец. невозможно было родиться и расти твор- колхозной жизни, и насущные проблемы

жого социалистического содружества и тру- чу-художнику, но чудотворная сила гения промышленного труда в новых, послевоен-

Сказки А. Анисимовой написаны хоро-

шим народным языком. Лучшая из них-

«Скороходы-сапоги» — о старике-чеботаре,

который шьет сапоги для воннов Отечест-

венной войны и своим трудом помогает

победить врага. «Закондованная инпа» --

сказка о том, как дюбовь парня оживляет

девушку, превращенную колдуном в сухую

липу, и она опять становится девушкой,

не оригинальна ин по сюжету, ин по теме.

чати впервые. Хвостов рассказывает о де-

мобилизованном вонне, в душе которого

дружный и горячий труд колхозников и их

самоотверженная борьба за жизнь товари-

щей, захваченных снежным бураном, по-

беждают его стремление усхать в город.

Дымов хорошо нарисовал образ русской

женщины-старшей стрелочницы на фрон-

товой дороге. Ее скромная работа превра-

ные цодя»--- неплохие зарисовки артельно-

го труда. Первый очерк посвящей построй-

ке новых изб в деревне, а второй-работе

МТС. Автор уже давно работает в област-

ной газете и умеет показать колхозника.

как борца за урожай и как активного об-

щественного леятеля.

шается в настоящий боевой полвиг.

Г. Хвостов и Я. Аымов появляются в пе-

Пензенский альманах

В середине 40-х годов Белинский окончательно порывает с идеализион и твордо

казывается признавать существование силы, «сверхнатурального». Он считал исот идеализма и теодогии, оторвать человеческий ум от всего фантастического и ин-«духовном» следует видеть «деятельность физического». Не убеждению Белинского, «духовная природа» человека не может быть отделена от его «физической природы», ибо они связаны и не могут быть отделены друг от друга. «Психология, не опирающаяся на физиологию, так же несостоятельна, как и физиология, не знающая о существовании анатомии».

Белинский резко выступал против агностицизма и скептицизма. Он исходил при как на исторический процесс, и утверски, что она сестся, поливается потом потом жнется, молотится и вестся, и что много шелухи должно отвеять, чтобы добраться до верен...» Белинский считал необходимым сочетание эмпирического и рапионального познания. Изучение фактов лля вего - основа знания, но лишь раскрытие законов превращает знание

Начиная с 40-х годов, Белинский убежленный атечет. «...В словах бог и религия Воробьева «Нет инчего дороже». До этого вяжу тыму, мрак, цепи и кнут, - писал на печати вышло три сборянка рассказов

Однако Белинский не смог мате риалистическа преобразовать гегелевскую диалектику и окончательно освободить диалектический метод от идеалистиче- в жанре рассказа. Развитие философских взглядов Белин- ской шелухи. Но, несмотря на это, он по-

летнем от нашего времени

азная философия, воскрешая худиле времена средневековья, стремится увести человеческую мысль в болото мистики религин. - призыв великого русского мыслителя в освобождению философии от всего фантастического в мифического близок ным волнением. всем, кому дорога судьба науки.

тельствах» непознаваемости мира, без-Белинский понял и блестяще показал, ческого разума и науки служит светлым — избежным концом капитализма, все отчет-

Cnop рассказе

Содержание и качество рассказов, появляющихся и наших журналах,

необходимость стимулирования этого важного жапра, привлекающего за последпес время исласлужению малос внимание критаки. - все это стало remon обсуж-

Мы початаем отчет и сокращенные стенограниза пеноторых выступления и приглапиаем писателей, контокой и читателей продолжить обсуждение на страинцая нашей газеты.

Еменедельно по эторинам в редакция «Литературной газеты» собираются

вритини в висатели, чтоом обсудить текущие вопросы советской литературы, обменаться мненцами о вышедших импах и муривлях, наметить темы статей

Обсуждение было открыто кратким сообщением Л. Скорино о тех рассказах, которые напечатал в имнешнем году журнал

Л. Скорино отметила дурную литературную условность ряда прочитанных ею рассказов. Как о скучном стандарте, она говорила о нескольких псевдонародных рассказах, появившихся в журнале в этом году. Стилизованный «земляной человек» из'ясняется здесь соответственно стилизованным мнимо-народным языком. Происходит обычно одно и то же: герой совершает какой-нибуль подвиг, а затем сам же пространно его об'ясияет. Как на характерном примере, Л. Скорино подробно остановилась на рассказе «Наследенк» Ю. Нагибина.

Многие рассказы из числа опубликованных «Огоньком» написаны с точки зрения литературной весьма тщательно. Но состоят они из цепи инчтожно мелких событий. Автор хочет из этой цепи вывести глубокий и серьезный философский вывод, но беда-то в том в состоит, что философия эта никак не вмещается в мелкий резервуар, уготованный автором.

Б. Брайнина разобрала три рассказа из журнала «Молодой

- Мы были бы несправедливы, - сказал И. Гринберг, если бы не заметили взсьма ощутимые сдвиги и перемены, происшедшие за последние годы в области рассказа, если бы мимо нашего внимания прошли отдельные удачи, которые предвещают большой, поллинный успех. И. Гринберг говорил далев о достижениях советской новеллы, о том, как в наши рассказы

вошля поэзня советской повседневности. Е. Рысс отметил нарочитость многих новеллистических сюжен тов. На примере рассказов В. Овечкина С. Нагорими показал значение нового передового мировоззрения для творческих успехов писателя. Необходимости глубокого изучения жизненных явлений и подлинного, активного вторжения в жизкь по-

святила свое выступление 3. Кедрина. В обсуждении участвовали Л. Рубинштейн, С. Львов, Н. Атаров, Е. Холодов. Мы публикуем сокращенные стенограммы их выступлений.

говорили о том, что мало новых рассказов. Еще-де меньше таких, которые бы по-настоящему запомянались. Мне думается, что это не так, и эти сетования -- род критаческой инерции.

Есть рассказы, где в малом показана большое, в частном винзоде, определяющем сижет, отражено общее.

В первой книжке «Нового мира» за 1948 год опубликован расская Евгения тель идет от простого показа эпизода обобщению, как увеличирается емкость его маленьких рассказов. «Нет ничего дороже» — не случайная удача, а результат упорного совершенствования инсателя

Глеб Левашов приехал в деревию Большве Интяжи, чтобы покловиться могиле фронтового друга сапера Алексея Скорнякова. Он узнает, что луг, на котором погиб Скорняков, все еще не разминирован. мает: мало просто поклониться могиле друга, надо докончить его дело, надо отвоевать дуг для колхизивков. Не раз других писателей, да и у самото Е. Воробьева, читали им описание работы саперов. Но викогда оно не достигало тако-Пеятельность Белинского отделена сто- го напряженного драматизма, как на тех двух Но ведикие страницах, где описано, как отвыкший от пден, вдохновлявшие его, и ныне близки опасности, да и, наверное, что-то утративший в технической споровке Левашов раз-В наше время, когда растленная буржу- оружает немецкие мяны. Вачиная с того момента, когда он ощунывает первый взрыватель («Лешь бы не задрожале рука -сапер касается сейчас кончиками пальпев самой своей жизии»), до последиих строк. сцена разминирования читается с огром-

герей побеждает опасность, побеждает тех-HERY, CORPOR & TOM, TO OR GOOCELACT COOственную слабость.

Безмольное завещание фронтового друга выполнено. Внутренняя слабость, внутреннее колебание, которые преодолел Глеб, имеют решающее значение для рассказа, вбо весь он задуман, как ответ на вопрос: может ли советский человек мерить в дви чера свой долг меньшей мерой, чем в дип войвы. Нејелимость чувства долга советского человека, ощущение себя и в мирной жизни воином — эта мысль выражена Е. Воробьевым языком живых и полнокровных поэтических образов.

Невольно вспокинается повесть талант-Бэлчина «В маленькой даборатории». Там дезного из рассмотрения современных расверой теже разряжает немещкую мину, сказов. Удача в неудача в этом жакре Подобно Глебу Левашову, он борется не только с миной, но в с самим собой. Но скучном рецензентском доказательстве, то, что для Левашова - минутное колебание, для Сэмин Райса — сущность его надломленного карактера. В самую последнюю минуту ему вехнатает моральных и физических сил. чтобы до конца довести свое дело. Последнее явижение делает другой. Радость победы отравлена. Мина разряжена, но окружающий мир остался таким же мрачным, с таков же вониющей социальной несправединвостью, с теми же преуспевающими дельцами, с теми же спекулянтами оружием. Для героя повесть кончается еще большим ощущением своей надломленности и неполноценности. И это делает такой гнетущей атмосферу повести.

В сопоставлении этих двух произвелений предельно ощутимо огромное превосходство советского человека, каждыв полвиг которого - лишь звено в цели героических дел стравы, идущей в коммунизму.

Николай АТАРОВ

поле

В последние годы рассказы откочевали в тонкие журналы. Межно по-разному об'яснять или замалчивать причины этого примечательного явления, только незьзя его опровергать: в сорока восьми прошлогодиих комплектов «толстых» журналов не вайти и двалцати ияти рассказов. Между тем, только журнай «Огонек» опубликовал более восьмидесяти рассказов: там они, стало быть, и гнездятся --в тонких журналах - и корошие и пло-

Преодолев предваятость, читающий криз ливого английского писателя Найджела тик мог бы извлечь много важного и послишком наглядны и не нужлаются в что — корошо и что — плохо... В то же время многочисленность рассказов, их драч катическая стущенность, сжатость об'ема, витенсивность морального тона паталкивают на интересные сопоставления, приводят к плодотворным выводам о самих причинах, порождающих в одном случае удачу, в другом-жеудачу.

> И есля критики не снимают урожая в такого поля, можно ли извинить их, есть ин этому оправдание?

> Большая тема — отношения межлу личным и общественным -- многообразно была поставлена и получила различные решения в десятках журнальных рассказов и в семнадцати сборинках, изданных «Советским писателем» в прошлем году. Тут и «Большая звезда» — сомнительное произведение М. Пришвина, маленький «огоньковский» рассказ, в котором автор пытается убедить нас. что в мире, пораженном филоксерой, ны сжигаем во ния будущего виноградники личного счастья. Но тут и чудесные рассказы Наны Емельяновой - «Четыре весны» и другие, произванные советским чувством жизки.

Во многих рассказах прошлого года, -может быть. не с той крайностью выводов. как у Пришвина в «Большой звезде»,--отношения между личным и общественным изображаются, как прежде всего «укорочение», аскетическое ущемление, поглощение личного. Убеждены ли сами авторы в правоте такого решения одной из основных этических черт нашей жизни?

Вот, в примеру, рассказ «Богатство» В. Ильенкова. Он опубликован в «Оговьке». Я привожу его просто в случаю, можно было бы назвать много других. Учительница, прожившая долгую жизнь с народом в для него, вспытывает счастью признания и чувствует себя подлиние богатой тельно тегда, когда на выиграниме по облигации 50 000 рублей приобретает для колхоза грузовую машину. В семье у нее-больные сестры, дочь едет учиться, ей нужно пальто и платье, всем этим пренебрегает старая учительница ради горжества кое-как улегшегося в моральную схему сюжета: благодарность народа учительница получает лишь тогда, когда

она дарит грузовик. Жизнь знает много положего, ведалеко ходить за примером: Ферапонт Головатый. Но в жизив эта свтуация растет из новых сопладистических отношений, а не из старой интературной схемы жертвенного са-

A Hadaly C Sthm. Rak лесятков посредственных несколько отличных, обладающих всеми качествами большого искусства. Я назову только «Идут дожди» Павлевко, «Журка В рассказе Ю. Одени «Туркмен» (№ 3. В журавка» Ляшко, «Прошлым летом» Лукашевича, «Новый сепретарь» Дороша, «Начало» Деваковской, «Весна» Антонова, «Неопалимая» Федоровича, «Насечник» Фоненко, «Знакомый человек» Караваевой, «Неведомый друг» Шефнера, «Путь к Наубехару» Эрберга, «Деле Волларда» Шарова. Рассказы эти бескопечно многообразны — и в проявлениях стиля, в в широте захвата жизни. Их об'едивяет подлинный оптимизм взгляда -- самый вер-

ный в дорогой признак нашего искусства.

Утверждаю, -- вместе с группой писателей-рассказчиков, - что было бы ветрудно составить отличное собрание советских рассказов. За три десятилетия немалое количество рассказов распылено по журналам, отолинулось на намяти и ждет возвращеняя в читателю. И только писательская редакционная коллегия. Уполномоченная Союзом советских писателей и его секцией прозы, могла бы хорошо осуществить этог трул, не опорочивая жанра случайным подбором, как это было сделаво в прошлом голу Государственным изтательством художественной литературы при составления наредкость веудачного «Сбоюника

Боевое оружие Лев РУБИНШТЕЙН

Журная «Советский воин» за послед- даже просто «пейзаж с настроением». Скение годы проделал большую работу, поме- ма, придуманная автором, ограничивает и гая создавать рассказы о жизви Советской горизонт рассказа историей однего «за-Армии в мирное время.

рассказ В. Тихомирова «Сердце друга» о двух офицерах, из которых один, изучив тактическую довушку и добивается разострая проблема боевого «сопервичества» двух командиров, не разделимая с их бое-

Однако, чаше авторы рассказов заменяют человека схематическим чертежом, сосредоточивая все внимание на техничаской проблеме. Они дают «случай» — слу- горячо и увлечению работает артиллерист, чай на маневрах, случай в учебе, техня- стремящийся наврыть мишень без прическую подробность, бытовую зарисовку, стрелки.

едающего поріввя» или одного, в примеру. В № 6 за 1947 год был напечатан тактического выхода с использованием дымовых шашев. Рассказ, таким образом, сводится в бег-

лому техническому эпизоду. В «Цене семожно ожидать, ставит ему на маневрах кунды» Ан. Белошвеева (№ 2, 1947) речь идет об увеличении скорости стрельгрома условного противника. Это рассказ бы по танкам пря помощи рациональной Лумаю, что вет. о роди характера в искусстве боя. В нем организации работы орудийного расчета. Мысль вожна, во доведена она до читателя очень уж тяжеловесным способом. «Паводчик и заряжающий соскакивачо-

справа по когу машины, замковый ящичный - слева. Поскольку панорама все время находится в руках наволянка. по комание «с передков» он немедленно ставит ва ней пулевые уставовин ... »

Чем это отанчается от языка уставных положений?

Военный рассказ есть, собственно, тоже род оружия. Совершенствуя технику этого оружия, автор совершенствует самого себя. Надо писать горячо в увлеченно, как

Е. ХОЛОДОВ взволнованности

автор умудряется заставить читателей рассказывает Кирденову, что в дин войны CRYSATE HE UDOTEREBUE RODOTOBEROTO DAC- OHR TOME HOMOTERE SPORTY, COORDERS OTEсказа, - это совсем никуда не годится.

Недавно мне довелось просматривать комплект журнала «Вокруг света». В А на самом деле рассказ не состоялся. №№ 7. 8. 9 и 10 за прошлый год проблема рассказа была решена вполне радикально - в них не напечатано ви одного рассказа. В последующих померах редакцвя, повидимому, вспомниза о существованин новеллистического жанра, но забыда при этом о направлении, тематике и читателе своего журнала.

Конечно, я не думаю, что следовало бы основать специальный журнал для публикования скупных рассказов. Но я уверен, что журнал «Вокруг света» меньше гсего подходит для этой цели. Гле-гле, уж эдесь, во всяком случае, рассчитываешь встретить рассказ, если не увлекаратурного движения в связи с выходом тельный, то, по крайней мере, занимательный. Пусть это не бузет тразинионный «приключенческий» рассказ, но котелось бы, чтобы, в конце концов, с героями его что-вибудь приключилось.

В рассказе Вл. Лиянна «Лагуна» (№ 12, 1947) некто Кирдецов после демебилизации возвращается в месту старой тор, мол, как бы не доверяя способносты службы, в Арктику. Ему, прошелиему до- читателя самому сделать верные выводы, рогу войны, дошедшему до Берлина, на- спепит поставить все точки над «и». Я дучинает казаться, что он напрасно верпулся маю, что автор вовсе не должен сохрав арктическое безлюдье, что теперь его не вять позицию беспристрастного и бесстрабудней. Что ж. исходная поэнция для рас. было дело, а к чему это-разбирайтесь сазойдет с Кирдецовым, вериется ли к нему рассказчиком, который стремится поведать былая влюбленность в свой край. В рас- не только о самых событыях, но и хочет сказе происходит разговор. Кирдецов рас- поделиться с четателем мыслями, на косказывает бывшему приятелю Мише Сер- торые эти событил это навели.

Скучный роман — вто плохо. Но если гееву о своих сомнениях, Миша Сергеев моогречения героя. чий пух и янца. Все. Конфликт разрешен. Кирденов персубежден. Расская закончен.

> 1948) самое лучшее место - лирическое отступление: «Хорошо вметь брата». В целом же это рассказ замедленного действия, в котором, однако, сюжетный взрыв так и не происходит.

> О своих героях автор рассказывает умилением. Есть у него такое место: «Он (герой рассказа — молодой туркмен) NOTES CRASSTO, 9TO OR CODINTES CROWN HAродом. Но он полумал, что эта фраза. сказанная без связи со всеми теми мыслями, котовые вереполияли его, покажется общей». А вот автор, сказав читателяч о том, что он гордится своими героячи. не подумал о гом, что это покажется обшей фразой.

И отнють не разледию точки зрени. тех товаришей, которые считают, что главная беда наших рассказов в так называемой «дидактичности», в том, что авудовлетворит однообразие арктических стного повествователя. - лескать, вот как сказа не плохая. Мы жаем, что же проц. ми, Автор должен быть взволнованным

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

войденных художников, которые создают филигранные вещи из стекла. До сих пор эти поразительные произведения искус- вождю» Полякова, «Лермонтовский цика» что строгая самокритика — это закон втва правится в заводском Николо-Пест- Давыдова и «Возвращение» Гуденкова.

жа, одно из главных мест неизменно зани- мирительной» точкой зревия. «Нет, цока становится на познции материализма май мопрос о Белинском как мыслителе. рука держит перо, пока в душе еще не осатензма. Не случайно этот вопрос явился предметом тыли ни благородное негодование, на горя-С этого времени он уже решительно отожесточенных споров. Оценка Белинского чая дюбовь в истине и благу, — не пря-«Огонек». таться, а итти навстречу этой снусной деймире какой-либо потусторонней духовной ствительности буду я», - восклицает оп. обходимым навсегда освободить философию

В врепостной России 40-х годов ок не «Что делать?» Владимир Ильич назвал его, ственных социалистам-утопистам Запада. этом из взгляда на человеческое познание. пественником русской социал-демократин. щества на социалистических началах мо- ждал, что истина «развивается историче-

> Революционно-демократические в социалистические убеждения Белинского находиди теоретическое обоснование в его диалектическом взгляде на мир. Развитие, переход от низиих форм в высшим, было для Белинского «непреложным законом» жизни, природы и человечества. Он видел в историн прогрессивную смену общественных он Герцену в 1845 г., - и люблю теперы того же автора. В них видипы, как писаформ и горячо верил в историческую пра- эти два слова, как следующие за ними чевомерность наступления «нового золотого тыре». вития, он особенно подчеркивая значение

> ядеализма. Белинский всегда отдавал долж- скому материализму. Наш народ может по ное диалектическому методу Гегеля - этой праву гордиться своим замечательным сопрогрессивной стороне гегелевской филосо- отечественником, который в отсталой кре- Советский человек Глеб Левашов понифин. Однако, уже самое направление мыс- постной России сумел встать на путь, веин Белинского — его стремление сделать дущий в вершинам науки, и приблизился теорию оружием в революционной борьбе в взглядам великих создателей подлинно против существующего строя — неизбежно научной философии — Маркса и Энгельса.

нархин: «...Какое узенькое понятне!»

от Гегеля, применять диалектику не только в прошлому человеческого общества, но в настоящему в будущему.

ству общества на разумных и оправедли- что немецкая философия уводит человека примером прогрессивности традяций русвых вачалах он видел в перевоспитании от реальной жизни и общественной борьбы, ской мысли. В буржуваной философии людей, в изменении их сознания, в рас- «Как только начали проповедывать о не- социологии, проимкнутой страхом перед неблуждении он отказался тогда от борьбы первый же талантливый русский человек, дивее звучат идеи пессимизма, неверия в против существующего общественного строя который занялся немецкой философией, движение человечества вперед, и тем и защищал в течение некоторого времени указая, что она была реалистична только дее созвучны и понятны теперь прогресмысль о «примирении с действительно- на словах, а в основе оставалась религией сивным силам мира великий исторический земной, редигией без неба, логическим мо- оптимизм Белинского, его твердая уверендействительностью», настырем, в который укрываются, чтобы ность в нобеде нового над старым, отживстоль противоречившее всем устремлениям погружаться в мир отвлеченностей».

Наше литературное движение пережива- равском музее. Выразительны фигуры ма- Тудожественный

жовых творческих подвигов. Наши вонны преодолевала все препятствия. Мы видим, ных условиях.

возвратились с полей оражения с огромным | как эти даровитые люди боролись не толь-

эпытом, с неугасимой мятежностью, с го- ко за свое право вдохновенно творить, но

рачими думами, которые не остынут ни- и за свое человеческое достоинство, за

догда. Многие из них испытывали страст- социальную справедливость. Жаль, что в

мую потребность выразить эти свои думы и романе много сырых мест и недостаточно

переживания в стигал, в рассказал, в днев- богат язык; на мой взгляд, автору необ-

виках и мемуарных записях. Молодые лю- ходимо поработать над книгой для отдель-

ди, возвратившись в родные места, запол- ного излания.

нили своими стилами и рассказами лите-

ратурные страницы областных газет, они

шлют рукописи в центральные журналы.

Местными отделениями Огиза издаются

сборники отдельных авторов и завызвахи.

жанах и в Пензе под корошим названием

В Пензе работает плеяда поэтов и

призанков, которые сгруппировались около

газеты и областного издательства. Если не

В. Садовского и А. Анисимову, - все

слабые веши. Не говоря о рассказе Н.

Емельяновой и очерке Б. Агапова-писа-

телей, привлеченных, очевидно, для того,

чтобы подкрепить состав местных авторов

авторитетными именами. Я считаю, что

роман «Алмазная грань» Вл. Садовского-

наиболее значительное произведение из

всего, что напечатано в обенх внижках.

Автор корошо изучил крепостную эпоху.

быт помещиков и крестьян и те своеобраз-

вые условия заводского рабского труда. в

которых приходилось работать талантии-

вым русским людям. Действие начинается

Б конце XVIII века и развивается до на-

инх дней. Перед читателем проходит не-

вколько поколений изумительных масте-

ров прустального дела - топких, непрев-

Есть в альманахе и удачные, есть и

считать двух «старых» писателей

вЗемия родная».

рия фронтовики.

Так возник неплохой литературный аль-

всему прогрессивному человечеству.

Теперь, когда «дипломированные лакен поповщины», подновляя старый юмистско-

кантианский клам, изощряются в «доказаграничная вера Велинского в силу челове-

Все, что напечатано в квух книгах

«Земян родной», — это незначительная

часть того, что создано пензенскими писа-

телями. В резерве находится много мате-

риала, который ждет своей очереди. Это

очень важное обстоятельство. Альманах

стал уже тем органом, вокруг которого на-

чинают собираться общественно-культур-

ные силы области. Необходимо привлечь

к нему и сведущих и бывалых лю-

дей: ведь Пенза — индустриальный город,

там много виженеров, старых рабочих, ста-

рых революдионеров. Творцы новых мето-

дов труда, новой технологив должны найти

своих художников. Если книжки альмана-

ха обсуждаются на массовых собраниях чя-

тателей в публичной библиотеке и чита-

колхозах - значит, он нужен, он отве-

Наиболее слабо поставлен отдел крити-

чает потребностям и запросам общества.

ки, хотя есть все возможности сделать его

неплохим. Нельзя ограничиваться помеще-

нием коротких рецензий, да еще о книгах,

изланных в Москве. Нало прежде всего ста-

вить коренные вопросы современного лите-

книг не только в центре, во и в области,

надо освещать проблемы марксистской эс-

На явух последних конференциях обла-

стных писателей пензенский альманах

оценен, как один из дучших. Я вполне

разделяю эту оценку и считаю, что после-

дующие книжки будут еще лучие, еще

прче. Люди быстро растут, они гребова-

в Пензе для этого есть.

Очерки Выюнова «Новий дом» и «Род- тетики и партийности в литературе. Силы

У поэтов В. Полявова. С. Давыдова и С. гельны в себе и товарищам. Надо только

Гуленкова-хорошее будущее. Их стихи- творчески укренить молодую группу, при-

свежи, очевь искрении и приятно просты. стально следить за нею и помогать в ра-

Особенно удачны: «Жигули» и «Подарок боте. А самим литераторам не забывать.

ются нарасхват и на предприятиях и

вым содружеством, поставлена праввльно. Это рассказ о военных людих-энтузнастах, увлеченных решением боевой задачи. Опыт Отечественной войны, естественно, пронизывает весь сюжет. Здесь нет дожного противопоставления насыщенного событияим воемного времени плавно текущему в буднях мириому армейскому быту.

А. ЛЕОНИДОВ Эта книга конфискована в США

Как миллиардеры вооружали Гитлера

нае разорвавшейся бомбы.

ми, он натоленулся на разительные фак- форда — Эдсел. ты, относящиеся к деятельности известной горманской химической монополии «И. Г. Фербениндустри» в Соединенных Штатах. Речь шла о песлыханных, даже невероятных, с его точки зрения, явлениях; активрешил действовать.

ганов. Он забрасывал письмами и доклаво и ограничивалось.

ского правительства.

мой сжатой форме все существенные фак- ливан анд Кромвел», возглавляемый преслоты, собранные Амбрастером. Его труд яв- вутым Джоном Фостером Даллесом, главдяется скорее справочником и сборником ным советником республиканской партии документальных данных по истории про- по вопросам внешней политики и, как изникновения германских монополистов в вестно, наиболее крикливым застрельщи- скольку Дюпоны издавна тесно связаны американскую экономику и политику, чем кож антисоветской кампании в Соединен в военным министерством Соединенных стройным аналитическим исследованием ных Штатах. До сих пор полагали, что существа вопроса. Но именно из этого фирма г-на Даллеса, тесно связанная дининото реестра голых фактов, «коммер- финансовыми династиями Рокфеллеров и ческих» договоров, финансовых следок Шредеров и играющая такую видную роль пал на Польшу. 23 сентября 1939 года всевозможных акционерных компаний вы- в окружении американских правитель- немцы об'явили, что Польша разгромлена. ступает совершенно отчетливо картина того, что происходило за кулисами амери- представителем крупных американских мо- вый договор между американским химичекано-германских отношений в период, предпрествовавший второй мировой войне.

«КАПИТАНЫ» КОМАНДУЮТ «КОРОЛЯМИ»

Хоаяева франкфуртского химического треста «И. Г. Фарбениндустри» — Луисбург, Шмитц, Бош, фон Шницлер, люди, перед которыми дрожали правители веймарской Германии, были давно и неразрывно связаны тайными соглашениями личными узами с вожаками фашистской партии. И тех и других об'единяла одна общая цель. Гитлер хотел войны, чтобы ваносвать мир для фашизма. Трест «И. Г.» хотел войны, чтобы захватить мир германских химических заводов, учредить мировую «диктатуру германской дабораторин» и вдобавок нажить еще несколько миллиардов на поставке средств для опустошения целого континента. И те и другие ставили все на карту ради достижения втой цели: судьбу германского народа, судьбу Европы, судьбу цивилизации.

В начале тридпатых годов германская химическая монополия приступила к осуществлению задуманного ею совместно ружоводителями нацистской партии плана. от успека которого зависела судьба все: сокровенной программы германского фашизма, гитлеровской химеры о завоевании мира для Германии. Речь шла о привлечении американских миллиардов и колоссальных технических средств американской промышленности к непосредственному участию в вооружении Германии.

' Этот план и был осуществлен в невиданной до тех пор в истории международных капиталистических отношений форме: путем создания гигантского тайного союза почти всех крупных международных монополий для снабжения гитлеровской Германии золотом и важнейшими военно-техническими средствами.

Описывая сложную систему дегеворов негласных соглашений, заключенных втот период между «И. Г.» и различными американскими корпорациями, инженер-химик Амбрастер сам не в состоянив дать себе отчет в том, как далеко зашло разветвление этой системы и каково было ее настоящее значение. Добросовестно перечисляя около 230 американских фирм, в три вли явой форме связанных с германинть по достоинству главные узлы этой ра крайне правого крыда республиканской после войны с целью изучить возможности

жежало тройственное соглашение трех «великих держав» капиталистического мира: династии американских миллиардеров нефтяных воролей Рокфеллеров, представ-«Отандард ойл», династии американских королей химической промышленности Люпонов, контролирующих значительную ных Штатов, и династии «калитанов» германской химической промышленности отличие от американских, не были склон- ленник Гувера. ны именовать себя «королями» и предпочитали более скромный титул «капита-HOB»).

• Эти три главных партнера были связаны непосредственными финансовыми и техническими соглашениями по ряду отраслен промышленности, имеющих военное значение, от вскусственного бензина небыющегося степла. При этом фактическое преимущество во всех без исключения случаях принадлежало именно «капитанам», а не «королям».

Вокруг этого основного триединого ядра — «Стапларл ойл». Люпон. «И. Г.» группировалась свора других крупнейших монополистов не только Америки и Герма- тим была американская реакция. нин, но и Англии, и Франции, и прочих европейских капиталистических стран.

Ни разу еще в истории мировой плу-Peace. The Beechhurst Press. New York. | ческих соглашений и патентных договоров, третью мировую войну.

«Мир предательства» произвела внечатие- блок. В его центре стояла германская хи- тых годов и особенно в тридцатых годах мическая монополия «И. Г.», и союз был между германской монополней «И. Г. фар-Ее автор Говард Уотсон Амбрастер -- закреплен личной унией главных партне- бениндустри» и се американскими и еврове политический деятель, не журналист, ров. Когда «И. Г.» организовал в Соеди- пейскими партнерами. не экономист и во всяком случае не чело- ненных Штутах свое новое отлеление век левых взглядов. Он просто инженер- «Американ И. Г. камикал корнорайши», в хамия, на протяжении сорока лет являв- руки которого стали вланомерно стекаться пинся видным консультаетом различных секреты американской военной техники, в частных фирм американской химической дирекцию этого концерна вошли сам глапромышленности. Работая с этими фирма- за «Стандара она» Уолтер Тига в сын

ДАЛЛЕС - АГЕНТ НЕМЕЦКИХ монополистов

Известно, что одним из главных методов «достижения политических целей» в синость германского треста и его союзников стеме американской демократии является стративное управление находится в руках в высших сферах американской илутокра- так называеный «добонизм». «Добонтин грозила серьезными последствиями для ист» — это платный политический агент безопасности Америки и всего мира. И он частного предприятия или группы частных предпришимателей — адвокат, посредник Год за годом Амбрастер делал все от или даже общественный деятель, который него зависящее, чтобы довести собранные проводит большую часть своего времени в ны материалы до сведения американской кулупрах парламента вли в прпемных выобщественности и правительственных ор- сокопоставленных политиков и чиновников.

В книге Амбрастера фигурирует ряд тадами министров, сенаторов, судей, парла- ких «лоббинстов», находившихся па служментские комиссии, редакции крупных га- бе или в услужении у германского химизет. Его иногда выслушивали, но этим де- ческого треста в Америке, причем в некоторых случаях автор называет 2 точ-Тогда Амбрастер решился на отчаянный ную цифру полученной ими мады. На первынешних американских условиях щаг- вый план выступают две наиболее знаменаписать книгу и опубликовать в ней хотя нитые американские адвокатские конторы, бы часть собранных им материалов. Тот- специализирующиеся на «обработке» поличас же после выхода в свет книга была тических дел частных фирм, отдельных конфискована по распоряжению американ- иплинонеров или даже политических групп.

Первая на них - адвокатская фирма, Невозможно перечислить хотя бы в са- или, вернее, юридический концери «Салственных органов, является юридическим Два дня спустя в Гааге был подписан нонополий. Амбрастер приводит флаты, не- ским трестом и «И.Г.». Знаменательно, сколько кополняющие эту информацию.

> личных филиалов «П. Г.» в Америке. Ам- ских партнеров... брастер называет трех из них — Рудольф представителей германского треста в эа- «И.Г.» формально уступал овои права атдантической республике. Тот же Даллес американской научно-технической комизявляется юрисконсультом и директором нии «Лжеско», связь не прерывалась. международного инкелевого треста, против Установлено, например, что «Джеско» прокоторого в Соединенных Штатах после должала снабжать немпев секретами провойны было возбуждено дело о соучастии изводства синтетического каучука «бутил» в картельных сделках с «И. Г.» и о со- вплоть до декабря 1940 года. действии перевооружению Германии. Слово г-на Лаллеса -- закон для известных кругов Нью-Йорка и Вашингтона, а немецкая химическая монополня была клиентом г-на Даллеса.

• Главным соперником фирмы Даллеса области политического «лоббинзма» в Соединенных Штатах является вторая по значению адвокатская контора в Нью-Порке-

фирма «Крават, Свэйн энд Мур». В 1941 году Ажон Макклой, один из главных партнеров фирмы «Крават», был назначен помощником военного министра Соединенных Штатов Америки и оставался на этом посту весь период второй мировой войны, вплоть до конца 1945 года. число других высших чиновников того же министерства входили Альфред Маккормик и Говард Питерсон — и тот и другой компаньоны Макклоя по адвокатской дений американских условий, особенно конторе «Крават». Является ди случайным отношении технических усовершенствовасовпадением тот факт, что в числу лип, вий... К тому же с начала войны этот решавиних во время войны вопросы, свя- материал является важным источником занные с воздушной бомбардировкой гер- для правительственных, экономических манских военных предприятий, принадлежали три компаньона бюро, ранее защищавшего интересы «И. Г.» в Америке?

Установлено, что основные предприятия «И. Г.» в Америке оказались после войны

почти нетронутыми.

лия имела в Соединенных Штатах и дру- кулуарных дельцов в самой Америке, а в гих адвокатов и заступников. На основе качестве офицеров и чиновников америотдельных имен, названных Амбрастером в канской военной администрации в Западего вниге, можно установить интересный ной Германии. факт. Ряд этих лиц принадлежал в личному окружению Герберга Гувера, бывшего президента Соедивенных Штатов, лидепартии, друга гитлеровцев и поныме финанспрования германской промышлен-В основе созданного блока корпораций прого сторонняка создания направленного ности для оживдения внешней торговли, вой типографии приходится заново напротив Советского Союза международного возглавлялась Джорджем Элленом и Говар- бирать до 4 тысяч листов в год. блока на основе «возрождения германской дом Питерсоном. Первый из них был диэкономики».

денных в первую очередь их трестом американское предприятие «Н. Г.» — «Дженерал анилайн энд филм корпорайши» было поставлено под правительственный контроль, одним из его директоров был начасть военной промышленности Соединев. значен Вильям Буллит — один из самых от'явленных реакционеров Соединенных ги «Мир предательства» Амбрастер — не Штатов, яростный враг Советского Союза треста «И. Г.» (немецкие монополисты, в и следовательно, политический здиномыш- не может не отметить котя бы вскользь, обкома профсоюза работников полиграфиче- отличной краски, мы можем наладить

В разных местах своей книги Амбрастер называет и других видных американских политиков и чиновников, имениких то пли иное отношение к сети германского хими-

ческого треста. Вот почему международный блок монополистов, практически содействовавший в тот период вооружению Германии финансовыми и техническими средствами, не только не встретил на своем пути никакого сопротивления се стороны правящих полчтических кругов Соединенных Штатов, но. наоборот, получил от них полную полержку. В этот блок входили два скрытых партиера. Одням из них был Гитлер. Дру-

AMEPHRANCHIE CERPETЫ под ГЕРМАНСКИМ КОНТРОЛЕМ

Вышежная в Америке книга Амбрастера гократии не был создан такой крупный заключенных во второй половине двадца-

Характерно, что важнейшее из них соглашение об обмене техническими секретами и патентами-заключается в 1929 году сроком по 1947 год. Руководитель «Стандард ойл» Говард в то время открыто заявлял, что «И. Г.» становится «нашим генеральным партнером в химических делах». Несколько месяцев спустя близ Бэтон Руж в Соединенных Штатах возникает крупнейший центр технических исследований под вывеской вновь учрежденной компанни «Джеско внеорпорэйтел». Админиамериканцев. Инженеры, техники, ученые — американцы, «Стандард ойл» выделяет своих лучших специалистов.

По значительная часть акций компании «Джеско» принадлежет венцам; дарективы исходят от немцев; и немцы же, согласно генеральному соглашению со «Станлард ойл», получают в свои руки результаты всех технических исслезований в патенты на изобретенные вещества и стратегические материалы.

Амбрастер иншет: «Через посредство «Стандара ойл» разведывательный отдел «И. Г. Фарбениндустри» получил доступ к достижениям технических умов (в Соединенных Штатах. - А. Л.) и смог пройти через двери, которые в другом случае были бы для него закрыты». Амбрастер утверждает даже, что некоторые отрасли американской военно-стратегической промышленности полностью подпали под германский контроль.

От Рокфеллеров не отставали и Дюноны. Это особенно важно подчеркнуть, по-Штатов и фактически выступают в качестве проимпленного агента армии.

В Европе заговориля пушки. Гитлер начто дата подписания этого договора была Оказывается, что адвокатское бюро Дал- на бумаге несколько отодвинута и отнелеса неоднократно выступало в качестве сена к 1 сентября. Очевидно, немцы учли

Согласно договору союз между амери-

Предавная мюнхенцами Франция пала. Гитаер вступна в Париж. «Стандард ойл» продолжал сноситься с «И. Г.» через своего представителя в оккуппрованном Париже. В том же году состоялось новое совещание представителей обенк монополий

в Шаейцарив. В конце года «Стандара ойл» пыталась продать немнам принадлежавшие ей богатые нефтяные источники в Венгрии, но этому помещал Генри Уоллес, занимавший тогда пост вице-президента Соединовных Штатов в главы военно-экономического комитета. 8 августа 1940 года директоры «И. Г.» писаля в докладе гитлеровскому правительству, чт: получаемая ими беспрерывно через их филиал в Соединенных Штатах «богатая информация... незаменима для наших наблю-

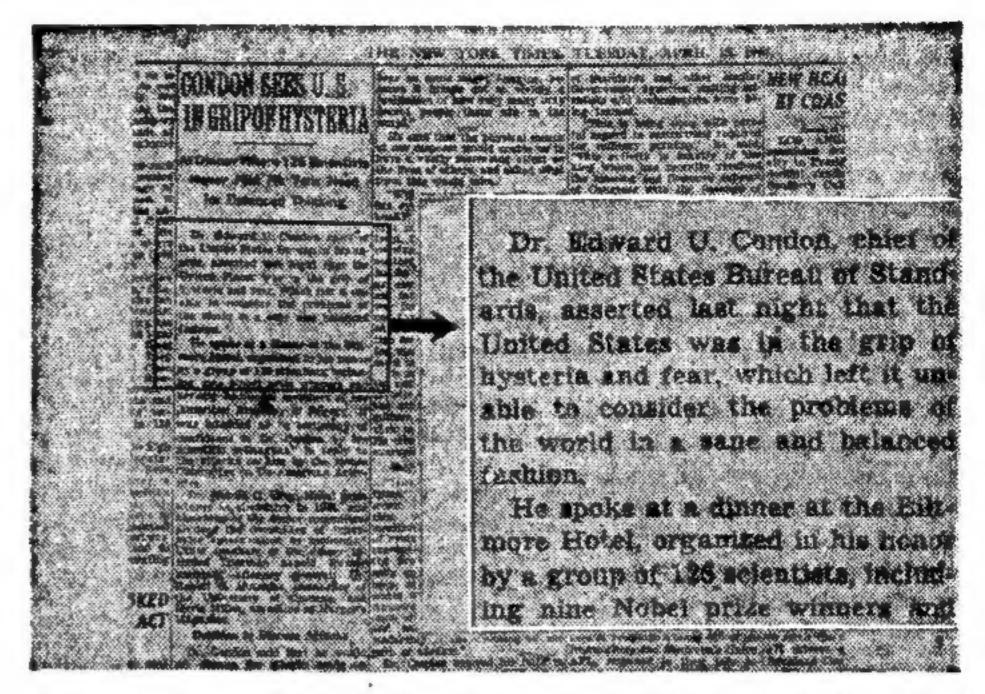
военных учреждений». Американские друзья германской кимической монополии «Н.Г.» продолжают действовать и по сей день. И притом в прежнем направления. Только теперь уже Однако германская имическая монопо- не в качестве политических адвокатов в

Экономическая миссия, направленная американским правительством в Германию ректором одного из филиалов «И. Г.» в Но в это еще не все. Когда в 1941 году Америке. Второй был компаньовом выю- го исполнения должны быть взаимосвязайоркской адвокатской конторы «Крават». выступавшей в качестве юрисконсульта «И. Г.» в Соединенных Штатах.

> Мы уже говорили о том, что звтор кинполитик. Тем не менее в конце книги он что нынешний саботаж ликвидации военного потенциала «Н. Г.» в Германии исходит от «тех же сил внутри вашингтонского правительства, которые сталкивают нашу внешнюю политику и наш курс в Об'единенных нациях с пути возможного

соглашения с Россией». Те же люди, те же силы, та же политика. Они вооружали германский империализм в тридцатых годах. Они хотят восстановить и снова вооружить германский империализм в сороковых годах. Теперь, как и тогда, их главная цель заключается в том, чтобы использовать этот империализм, как в все силы мировой реакция, против прогрессивной демократии, против редь - против великой социалистической считается. Амбрастер дает очень полную картину державы. Их ставка во второй мировой Howard Watson Ambruster, Treason's финансовых сделок, производственно-техни- войне была бита. Они делают ставку на

АМЕРИКАНСКИЕ УЧЕНЫЕ во власти страха



турной газете» № 39 была напечатана мне приписывается и которое не отрастатья академика А. Сперанского «Мы жает правильно мои взгляды». отстанваем дело мира». В этой статье, Между тем, слова г-на Кондона, припосвященной актуальным проблемам американо-советских отношений, академик А. Сперанский, между прочим, сослался на высказывание известного американского ученого-атомника, руководителя Национального бюро стандартов США Кондона, который, выступая на обеде, устроенном в его честь, заявил о политике правящих кругов Соединенных Штатов следующее:

«Печально видеть, что самое мощное и богатое из государств находится во власти истерян и страха, для существования которых нет викаких разумных причин, и что оно неспособно разрещить международные проблемы в дуже здравого урегулирования».

В тот же день, 15 мая, московски корреспондент агентства Юнайтед пресс передал статью «Литературной газеты» в Нью-Йорк. И в тот же день, по сообщению вашингтонского корреспондента агентства Юнайтед пресс, ученый Кондон, комментируя статью академика Сперанского, еделал заявление, в кова. Г-и Кондон сказал: «Я не делал ин- Америке!

Две недели назад, 15 мая, в «Литера» какого подобного заявления, которое

веденные в статье «Литературной газеты», были сказаны именно им и опубликованы 13 апреля 1948 года в газете «Нью-Йорк таймс». Помещаемая нами сегодия фотокопия той части газеты, где напечатано выступление ученого Кондона, достаточно красноречиво свидетельствует об этом.

Что же побудило солидного ученого

отказаться от собственных слов? Нет сомнений, что это - результат той оголтелой кампании преследований и запугивания, которая ведется сейчас в США. Страх перед репрессиями со стороны пресловутой комиссии по расследованию антиамериканской деятельности, уже привлекавшей Кондоначк ответу по другому поводу, страх за свою судьбу ученого, которая окажется под угрозой, есля его обвинят в «нелойяльности», — тот самый страх, о котором г-н Кондон говорил в своей речи, и заставил его отказаться от слов, произнесенных совсем недавно. Таково положетором отрицал приписываемые ему сло- ние ученых в современной «свободной»

Чествование Ольги Форш

ЛЕНИНГРАД. (Наш корр.). В курорт- ному художнику слова, полностью отдать юрисконсульта ведущих директоров раз- известную стыдливость своих американ- ном поселке Келломяки, под Ленинградом, народу свои творческие силы и неиссякаев Доме творчества ленинградских лятера- мый талант. торов состоялось выездное заседание прав- От имени писателей Ленииграда тов ления ленинградского отделения Союза Прокофьев пожелал юбиляру долгой жиз-Ленц, Перси Кутрофф и Эрест Гальбах, канскими и германскими монополиями фак- советских писателей. Заседание было по- ни и новых вдохновенных работ во славу все трое из числа напослее доверенных тически оставался в силе. Хотя трест священо 75-летию Ольги Дмитриевны советского народа, Форш, которая работает в Келломяках над новым романом «Декабристы».

На юбилей выдающегося представителя! На заседании были оглашены поздрависоветской литературы приехали представи- тельные телеграммы юбиляру от секретаря тели литературной общественности Ленин- ленинградского областного и городского ления Союза писателей А. Прокофьев. Он лик, от издательств и журналов. охарактеризовал многолетнюю творческую работу Форш, как пример подлинного вдохновенного служения родной литературе.

тябрьская революция позволила ей, боль- нашей великой Родины.

Приветствие правления Союза советских писателей СССР зачитала В. Смирнова.

В ответном слове Ольга Форш сказала:

 Советский человек не стареет с годами, а молодеет. Мне хочется сделать вдвое — Форш, — сказал тов. Прокофьев, — на- больше, чем сделано мною до сих пор. Я чала свой литературный путь за десять страстно желаю трудом своим содействолет до Великого Октября, но только Ок- вать коммунистическому преобразованию

За образцовую полиграфию

Что волнует печатников

зеты» собрадись руководители московских удается получить хорошее оборудование типографий, старые мастера, работняки вне учета их действительной потребности, издательств, представители Огиза, проф- в то время как другие предприятия, котосоюза работников полиграфического произ- рые нуждаются в оборудовании, вынуждеводства я печати, члены комиссии Союза ны пользоваться старьем. В системе г. Калинина. советских писателей по полиграфической Огиза до сегодняшнего дня не сумели

печатанные в «Литературной газете», о книге, культуре ее оформления, о каче- приводит к понижению качества. стве красок, выпускаемых для типографии, о подготовке кадров полиграфической про- се говорил директор типографии «Искра мышленности, о районных типографиях, о революции» тов. Карпов. практике взаимоотношений между издательствами в типографиями и т. д. Отмечая, что материалы, опубликованные в «Лите- решает вопросы полиграфии. Отсюда ратурной газете», достигли своей цели, разноголосица, разная заработная плата, выступавшие рассказали о том, что волнует погоня за кадрами, переманивание их, зав настоящее время работников полиграфи- грузка типографий ненужными заказами, ческой промышленности.

По мнению директора Первой Образцовой типографии тов. Гарашина, одной из серьезнейших помех в работе полиграфии является небрежная подготовка рукописей к набору. Особенно плохо обстоит дело с печатанием научных трудов — как правило, 60-70 процентов гранок подвергается такой правке, что типография вынуждена делать набор вторично. Первой Образцо-

Тов. Гарашин говорил о работе художников, оформляющих книгу. Проекты художника и возможности полиграфическояы. — читателю мы должны дать красивую, хорошо оформленную книгу, а, между тем, зачастую приходится сталкиваться с таким фактом: художник создает проект оформления без учета способности типографии реализовать его идею.

ского производства и печати тов. Богомо- выпуск многоцветной продукции. лов. Он пред'явил серьезные обвинения Министерству трудовых резервов, не забобочих для типографий.

разбросанности полиграфических предприя- борьбы писателей и журналистов за образтий по десяткам ведомств старые опытные цовую полиграфию.

На-диях в редакции «Литературной га- кадры распылены. Отдельным ведомствам наладить планирования работы издательств На совещании обсуждались статьи, на- и типографий: как только появляется срочный заказ, начинается штурмовщина, в это

лежит та или иная типография, по-своему неправильное планирование и т. д.

Зам. директора Гослитиздата тов. Слоним подчеркнул, что состояние полиграфического машиностроения внушает серьезную тревогу. Министерство машиностроения и приборостроения, выпускающее оборудование для типографий, не думает об образцах новых машин; полиграфическое машиностроение явно отстает. Плохо обстоит дело и с изготовлением шрифтов. Тов. Слоним приводит такой пример: при выпуске произведений Салтыкова-Шедрина. Молассана н Стендаля основной набор приходилось делать вручную.

время поручать особо ответственную мно- первые два тома. гокрасочную печать. Мы много раз, еще до войны, доказывали свою способность выпускать высококачественные издания, Что же случилось? Разве мы разучились Много важных вопросов поднял в своем работать? Я прошу «Литературную газету» выступления вредседатель Московского помочь нам добиться хорошей бумаги и

На совещании выступили также тт. Леонов (издательство «Искусство»), Францман тящемуся о подготовке кадров новых ра- (Огиз), Шуршалин (Первая Образцовая типография) и другие. Все они отмечали Тов. Богомолов указал, что в результате необходимость дальнейшей энергичной

В КОЛХОЗЕ «КРАСНЫЙ ПАРТИЗАН»

в «Литературную газету» сообщал о том рева, подтвердились, Председатель колхоза что председатель колхоза «Красный парти- Детушев общим собранием колхозников от сти, Я. К. Дегушев, окружив себя род- работы освобожден. Вместо него избрана ственниками и приятелями, занимается председателем колхоза «Красный партизан» полного собрания сочинений Шевченко репьянством, разворовывает колхозное иму- колхозница Е. Ф. Вялих. свободолюбивых народов и в вервую оче- щество, с мнением членов правления не

Письмо тов. Токарева редакция «Лите» ратурной газеты» послала секретарю. Курского обкома партии тов. П. И. Доронину.

О волнующем всех полиграфистов вопро-

— Каждое ведомство, которому принад-

по следам неопувликованных писки

Из Курского обкома партии сообщают,

В Союзе советских писателей СССР

Одноактная пьеса

Совещание, посвященное одноактной пьесе, созвала на-днях комиссия по драматур-

гин ССП. Во вступительном слове Л. Малюгин отметил своевременность этого совещания перед конкурсом на лучшую одноактную пьесу. Интересный и важный жанр одноактной пьесы, к сожалению, не привлек внимания широкого круга драматургов и критиков.

Доклад о советской одноактной пьесе сделал А. Глебов. Он подчеркнул, что одноактная пьеса пользуется огромной популярностью у зрителей, коллективы самодеятельности проявляют к ней большой интерес. Одноактная драматургия знаст немало хороших пьес Я. Апушкана, Н. Зарьяна, В. Иванова, Г. Мухтарова, К. Паустовского, Н. Погодина, Л. Сейфулляной и др. Однако, многие авторы далеки еще от современной жизни, их пьесы очень примитивны, написаны убогим языком. Также необычайно узок круг тем, выбираемых драматургами. А. Глебов говорил о необходимости общения драматургов с коллективами, которые ставят их пьесы. Большое внимание докладчик уделия вопросу создания профессионального театра одноактной пьесы.

В. Пименов, рассказав об условия в значении предстоящего конкурса, приводя ведущих писателей возглавить его. Л. Ленч говорил о необходимости выдо-

чения в репертуары наших театров программы

состоящих из одноактных пьес. На совещании выступали Я. Апушка П. Замойский, И. Балабанова, Ф. Камании, Н. Ключинков, Б. Кнажанский, С. Кожижановский, И. Левченко.

Конференция русских писателей Средней Азии

25 мая в Ташкенте открылась конференция русских писателей Средней Азин, на которую приглашены представителя пяти советских республик: Казахской, Киргизской, Таджикской, Туркменской и Узбекской.

Конференцию открыл председатель Союза советских писателей Узбекистана М. Айбек, Вступительное слово произнес заместитель председателя комиссии по работе с русскими писателями республик, краев и областей ССП А. Карцев.

Конференция заслушала доклады М. Шагинян о решениях ЦК ВКП(б) по вопросам литературы и искусства и задачах русских секций в республиканских союзах советских писателей, Л. Климовича о проблемах перевода художественной литературы мародов СССР По докладам развернулисы

В программе конференции — творческие встречи с ведущими писателями Союза, семинарские занятия, обсуждение творчества участников конференции.

«За мир, за демократию»

По решению секретарната Союза советских писателей СССР, издательство «Советский писатель» выпускает сборник «За мир» за демократию». В него войдут лучшие произведения писателей Советскограда и Москвы. Заседание открыл пред- комитетов ВКП(б) тов. П. С. Попкова, ли- го Союза, рисующие все более крепнущие седатель правления ленинградского отде- тературных организаций советских респуб- силы народных демократий, произведения, направленные против поджигателей новой

Редакционную коллегию сборника составили: А. Софронов, А. Тарасенков, С. Щилачев, А. Жаров, А. Лацис, О. Кур-

В несколько строк

 Сессия памяти В. Г. Белинского открывается 4 июня в Союзе советских писателей. Будут прочтены доклады: И. Альтмана — «Белинский — патриот», А. Лаврецкого — «Белинский и русская передовая мысль XIX века». Б. Богомолова — «Белинский и фольклор».

 В Калинине состоялось областное совещание молодых писателей, на котором были намечены меры по улучшению рабосы с начинающими авторами и обсуждены новые произведения молодых прозанков и поэтов Комиссия по работе с русскими писате-

лямя республик, краев и областей СССР заслушала отчет ответственного секретаря ставропольского отделения ССП И. Егорова о работе писательской организации Ставропольщины.

На том же заседании С. Васильев информировал комиссию о деятельности челябинского отделения ССП.

 Обсуждение повести «На взлете» Г. Свирского, посвященной жизня студентов Московского университета, прошло на-днях в комиссии по работе с молодыми писателя-

Автору были указаны недостатки его вовести и высказано пожелание перерабо-

Академическое издание произведений Тараса Шевченко

КИЕВ. (Наш корр.). Еще до Отечествен-- Мне, старому мастеру, работающему в ной войны по решению правительства УССР полиграфии 44 года, - заявил тов. Шехо- было начато вкадемическое издание полного балов, -обидно, что нашей Первой Образ- собрания сочинений великого украинского цовой типографии перестали в последнее поэта Тараса Шевченко. Тогда же вышли

На-днях в Институте украинской литературы именя Тараса Шевченко республиканской Академии наук под председательством писателя академика А. Корпейчука состоялось заседание правительственной комиссии по академическому изданию произведений Шевченко. В заседании приняли участие члены комиссии, действительные члены Академии наук УССР П. Тычина, А. Белецкий, М. Рыльский и другие.

В своем докладе директор Института литературы тов. А. Белецкий сообщил, что коллектив института полностью заверщил работу над III и IV томами, содержащими русские повести в драматические произведения Тараса Шевченко. Продолжается редактирование V и последующих томов. По предложению А. Корнейчука прави-

первые два тома академического излания в Тов. В. И. Токарев в своем письме что факты, указанные в письме тов. Тока- связи с тем, что на Украине и в других советских республиках наблюдается повышенный интерес к литературным произведениям Шевченко.

тельственная комиссия решила переиздать

Всю работу по подготовке к изданию шено закончить к концу 1949 года.

Главный редактор В. ЕРМИЛОВ.

Редакционная коллегия: Н. АТАРОВ, А. БАУЛИН, Б. ГОРБАТОВ, А. КОРНЕЙЧУК, О. КУРГАНОВ, Л. ЛЕОНОВ, А. МАКАРОВ, М. МИТИН, Н. ПОГОДИН, А. ТВАРДОВСКИЙ.

€<1 == :